AUSTRALIAN BENGALI HINDU ASSOCIATION
A·B·H·A

শ্রীশ্রী শারদীয় দুর্গোৎসব

Celebrating 16th Durga Puja

ABHA

AUSTRALIAN BENGALI HINDU ASSOCIATION

Sharadiya Durgotsav 2025

www.abha.org.au

SAPTAK HOMES
Construction • Renovation • Extension

SAPTAK HOMES
Construction • Renovation • Extension

CONSTRUCTION

RENOVATION

EXTENSION

Join us for

Durga Puja

SINGLE STOREY | DOUBLE STOREY
CUSTOM HOUSES | DUPLEXES | GRANNY FLATS

0433957807 info@saptakhomes.com.au

@saptakhomes Saptak Homes

AUSTRALIAN BENGALI HINDU ASSOCIATION

A • B • H • A

Namasker
Shuvo Sarodiya

The auspicious time has returned, Durga Puja, a sacred celebration of Goddess Durga, the embodiment of strength, compassion, and righteousness. This festival reminds us of the eternal triumph of truth and virtue over evil, and it brings us together in a spirit of unity, joy, and shared purpose.

I extend my heartfelt gratitude to each one of you. Your unwavering support and enthusiastic participation have been vital in making this celebration a resounding success. To our sponsors, your steadfast commitment to our initiatives is deeply appreciated.

Special thanks to the Publication Team for presenting the Durga Puja edition of our association's magazine, 'ABHA'. Your contributions have enriched our cultural dialogue. Likewise, the Cultural Team, Hospitality Team, Organising Committee, and Subcommittees deserve high praise for presenting a joyous and memorable celebration.

ABHA continues to nurture a space where emotions are shared and the spirit of festivity fills every corner. May Ma Durga bless us all with peace, prosperity, and togetherness for years to come.

Wishing you and your loved ones a joyful Durga Puja and togetherness for years to come.

Dr Samir Sarkar
President
ABHA

AUSTRALIAN BENGALI HINDU ASSOCIATION

A • B • H • A

Namasker
Shuvo Sarodiya

It's time to welcome Maa Durga and thank her for all the special gifts we received this year. It is to celebrate the victory of humanity, the victory of justice, the victory of truth and the victory of good over evil.

Durga Puja marks the biggest celebration festivals in Bengali Hindu community, is celebrated with full enthusiasm. Let the festive spirit embrace everyone on this special occasion. This year ABHA is celebrating our 15th Durga Puja. We always strive to reect it as authentic as possible and for the benet of our future generation. I would like to thank all the members, volunteers and artists who have worked with endless enthusiasm and passion to make this event possible.

I would also like extend my gratitude to all the organisations and businesses who have collaborated with ABHA this year. Your support is our inspiration! This is your Puja please, enjoy it with your fullest capacity. Wish you happy and blessed Durga Puja!

Best wishes
Liton saha
General Secretary

Namasker

Shuvo Sarodiya

As the air fills with festive joy and the resounding beats of the dhak echo in our hearts, it gives me immense joy to extend my warmest greetings to all our members, well-wishers, patrons, and supporters on the auspicious occasion of Durga Puja 2025.

Durga Puja is not just a festival — it is an emotion, a celebration of togetherness, tradition, and triumph of good over evil. Each year, ABHA strives to uphold our rich cultural heritage while fostering unity within our ever-growing community here in Australia. What began as a humble gathering has now blossomed into a vibrant family, bound by love, devotion, and shared values.

This magazine reflects that spirit — a tapestry of creativity, memories, and collective effort. I extend my sincere gratitude to everyone who contributed their time, talent, and support to make this publication a success.

On behalf of the Publications team, I extend my heartfelt gratitude to all Publications team members, contributors, volunteers, and supporters for their unwavering dedication and creativity. Together, we continue to make ABHA a place of culture, unity, and shared progress.

May Maa Durga bless every home with happiness, health, and prosperity. Let us continue to celebrate with the same zeal, harmony, and inclusiveness that define ABHA.
Shubho Durga Puja to you and your loved ones!

Warm regards,

Bishnu Pada Chakraborty
Public Relations Secretary
ABHA (Australian Bengali Hindu Association)

আলোর দিশা

সুদীপ্তা গোস্বামী

আঁধার কালো দিনগুলি মোর
যাচ্ছে না যে কোনমতে,
ভোরের আলো ফুটবে কখন
বসে আছি সেই ভরসাতে।
এ জনমের চাওয়া পাওয়া
নৈশব্দে তৃষিত বুকে,
পুজোর থালা সাজিয়ে বসে
স্বপ্ন ধোয়া খেয়া ঘাটে।
এক মনে এক চিত্তে
গুরুর মূর্তি একে বুকে।
সঁপে দিয়ে দেহ প্রাণ ও মন,
ও চরণ করে স্মরণ,
ভক্তি ভরে ডাকছি তাকে
জপে নাম সদাই মুখে।
হঠাৎ দেখি আলোর ছটা
জ্যোতির্ময়ী দাঁড়িয়ে পাশে,
সঞ্জীবিত সুধা হয়ে
মন্দাকিনীর ধারাতে।
প্রসন্ন বদনা আরাধ্য দেবতা
করুণাময়ী বিগ্রহ রূপে,
চোখের জলে ধুয়ে চরণ
লুটিয়ে দেহ পাদপদ্মে।
মাথার উপর হাতের ছোঁয়ায়
পূর্ণ হলাম আশীর্বাদে,
সূর্যোস্নাত দিনটা আজ
আলোয় আলোয় উঠল ফুটে।
শীতল হল মনটা আমার
মলিনতা গেল টুটে।

শারদীয় শুভেচ্ছা

Best wishes for

DURGA PUJA

Barbara Blvd Medical Centre

BBMC

5-6/78 Barbara Boulevard
Seven Hills, NSW 2147
T: (02) 9676 5256

At our medical centres, we are committed to providing you with the best quality service in managing your health. Alongside General Practice services, we offer:

Services we offer:

Proudly AGPAL Accredited

* Iron Infusions
* Pathology
* Children's Immunisation & Checkup
* Weight Management
* Preventative health
* Travel Vaccines including Yellow Fever vaccine
* Flu , COVID and Shingles vaccine
* ECG and heart health checks
* Wound Management
* Men's & Women's Health
* Women's Health including cervical screening
* Family Planning and contraception
* IUD Mirena and Copper insertions and removals
* Implanon insertion and Removals
* Aclasta infusions
* Skin Cancer checks and minor surgery
* Shave Biopsies and Punch Biopsies
* Counselling and weight management
* Chronic disease management-Diabetes, Asthma, Emphysema
* Health Assessment including ATSI health assessment
* Workers' compensation
* Facial assessment and botulinum toxin injection
* Specialists: Geriatrician
* Allied Health: Psychologist, Physiotherapist, Podiatrist, Dietician
* Medication reviews with Pharmacist
* Pre-employment medicals
* Pregnancy and Antenatal Care
* Concession rate applies for Overseas patients

We are offering low out of pocket charges for non-medicare patients.

Bulk Billed

- [ ] Dr Prashanta Mallick, Male GP
- [ ] Dr Harmanpal Sandhu, Male GP
- [ ] Dr Jui Satu Sarkar, Female GP
- [ ] Dr. Marjiana Rahmans, Female GP
- [ ] Dr. Pratima Herle, Female GP
- [ ] Dr. Amit Gupta, Geriatrician
- [ ] Mr John Martin, Psychologist
- [ ] Ms Aradhana Arora, Physiotherapist
- [ ] Ms Oula Matter, Psychologist
- [ ] Ms Lara Lotkin, Pharmacist, Asthma, Diabetic Educator
- [ ] Ms Catherine Lok, Dietitian
- [ ] Mr Mark Soliman, Podiatrist

FOR BOOKINGS, PLEASE CALL US AT:
(02) 9676 5256
Email:officemanager@barbaraboulevardmc.com.au

Online Booking

www.barbaraboulevardmc.com.au

EXECUTIVE COMMITTEE

Dr Samir Sarkar

Mr Sanjib Mohajon

Mr Liton Saha

Mr Saimon Paul

Mr Shaibal Chakraborty

Mr Ranajit Bhuiyan

Mr Bishnu Pada Chakraborty

Ms Shetu Gupta

Mr Shusanta Saha

Mr Ajit Deb

Mr Ashok Dutta

Mr Sudip Deb

Mr Rajiv Saha

Mr Bijit Dey

Mr Sanjoy Datta

Mr Sumon Saha

Mr Rajib Saha (Raju)

Ms Priyanka Chowdhury

Ms Rituparna Dhar

SUB COMMITTEE

Arny Saha

Rajiv Kumar Saha

Rajan Saha

Shantonu Chakraborty

Ganesh Shaha

Rajib Sarkar

Ratna Kar

Satadal Karmakar

Pintu Dutta

Rakesh Mondol

Subrata paul

ORGANISING COMMITTEE

Achinta Saha
Apu Saha
Amit Paul
Avishak Paul
Amit Saha
Ajoy Roy
Arup Bhumick
Biplob Karmaker
Bishal Paul
Chandan Sen
Diptungshu Mazumder (Ratul)
Debabrata Saha
Joydeep Chowdhury (Pantha)
Jhumur Saha
Keshob Mandal
Mithun Saha

Prabir Kumar Saha
Prashanto Saha
Pinaky Raha
Priom Saha
Rajib Dutta
Rajib Roy
Rajib Roy Chowdhury
Rajib Shaha
Rajesh Saha
Ranjan Das
Ranjit Das
Sanjoy Chakraborty
Subrata saha Monty
Shantanu Kar
Saiket Roy
Shuvo Dey

Souman Chowdhury
Siddharth Paul Rik
Subrata Modok
Subrata Saha
Sumon Roy
Sandhan Mandal
Sushanta Goon
Sudip Saha
Surajit Saha
Sanjay Das
Sumon Saha
Suvadeep Dey
Tuhin Naha
Tarak Das
Tusher Saha

Wishing ABHA Family A
Happy Durga Puja

Saiket Roy CA

BST ACCOUNTING
Tax & Business Advisors

www.bstaccounting.com.au

Special Gratitude

For Your Generous Support To ABHA

Dr Govinda Das
Mrs. Ranu Das

Dr. Arati Rani Debnath

Mr. Bilash Dhar
Mrs. Subarna Dhar

LOAN NERDS

FOR ALL YOUR LOAN NEEDS!

SCAN QR CODE

RAJIV SAHA

SENIOR MORTGAGE BROKER

Meet Rajiv

Are you ready to make your homeownership dreams a reality? Look no further than Rajiv, your trusted mortgage expert with over 10 years of lending experience. He's not just your average broker; he's a top-tier broker with all major lenders, ensuring you get the best mortgage deals available.

Sandhya Shakya - Google Review

★★★★★ 1 month ago

We highly recommend Loan Needs, especially Rajiv who was always available when we had any questions. We are very thankful to him and Loan Nerds.

Proven Excellence

With years of experience, track record of success and industry recognition make him a go-to choice for savvy investors and homebuyers

Loan Expertise

With a deep understanding of Owner Occupied ,Investor and SMSF loans, Rajiv is your go-to expert for all your mortgage needs. He customises solutions to fit your unique financial situation.

Dedicated Support

Behind Rajiv stands an exceptional support team ready to assist you every step of the way. From application to closing, you'll have a team dedicated to your success.

BOOK IN A QUICK CALL

0403 285 466
02 8626 5205

rajivsaha@loan-nerds.com.au

www.loan-nerds.com.au

Shop 6, 2 Horwood Pl
Parramatta NSW 2118

দুর্গতি নাশ হোক, শক্তিরসে জাগুক বাঙালি

অজয় দাশগুপ্ত

শারদীয় দুর্গা পূজার লেখা মানে কি শুধুই দেবীকে নিয়ে লেখা? তার বাইরেও পা ফেলার দরকার আছে। কারণ দুর্গা যে শক্তি আর সাহসের উৎস তার সাথে যোগসূত্র না থাকলে বাঙালি হিন্দুর উত্তরণ হবে না। উত্তরণ কোথা থেকে? কেন তার প্রয়োজন এই উত্তরণ?

শুরুতে একটা ছোট আলোচনা সারা যাক। বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরোর জনশুমারি অনুসারে, সেখানে এখন মোট জনসংখ্যা ১৬ কোটি ৫১ লাখ ৫৮ হাজার ৬৬৬ জন। বাংলাদেশে ক্রমশ কমছে হিন্দু এবং অন্যান্য সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের লোকজন। ১৯৭১ সালে স্বাধীন বাংলাদেশ গঠিত হওয়ার পর সেখানে প্রথম জনগণনা হয়েছিল ১৯৭৪ সালে। সেই সময়ে বাংলাদেশে হিন্দুদের হার ছিল ১৩.৫০ শতাংশ। এখন তা কমে হয়েছে ৭.৯৫ শতাংশ। ২০১১ সালের জনশুমারি অনুসারে, বাংলাদেশে হিন্দু ধর্মাবলম্বীদের সংখ্যা ছিল ৮.৫৪ শতাংশ। তখন বাংলাদেশে হিন্দুদের সংখ্যা ছিল প্রায় ১.১৮ কোটি। সূত্রের খবর, ১৯০১ সালে, অধুনা যে বাংলাদেশ, সেই অঞ্চলে হিন্দু ছিলেন প্রায় ৩৩ শতাংশ।

বাংলাদেশে হিন্দু কোথায় বেশি? বিবিএসের প্রতিবেদন অনুসারে, বাংলাদেশে হিন্দু বেশি আছে চট্টগ্রাম, সিলেট, রংপুর এবং খুলনা এলাকায়। তাদের প্রতিবেদন অনুসারে, বাংলাদেশে সবচেয়ে বেশি হিন্দু বাস করেন সিলেট অঞ্চলে। সেখানে হিন্দুদের সংখ্যা ১৩.৫০ শতাংশ। আর ময়মনসিংহ এলাকায় সবথেকে কম হিন্দু বাস করেন। সেখানে হিন্দু ধর্মাবলম্বী ৩.৯২শতাংশ।

আমি হিন্দুদের সংখ্যা বা কমে যাবার কথা লিখতে বসি নি। আমি যেটা বলতে চাই এই হারে কমে যাওয়া একটি জনসংখ্যার জীবনে পূজার আনন্দ আসলে কতটা? সংখ্যাধিকা যে শ্রেষ্ঠত্বের প্রমাণ বহন করে তাও কিন্তু নয়। তবে কথা হচ্ছে সংখ্যাগুরু যদি কোন দেশে সংখ্যালঘুকে পায়ে দলে আনন্দ পায় তাদের জীবন ও সম্মান সব সময় ভয়ের কাছে জিম্মি থাকে তাহলে সে দেশে আনন্দ সর্বজনীন হয় কি ভাবে? এরপর ও আমরা দেখি পূজা আসলেই আনন্দ আর পূজার ঢল নামে। আনন্দটা বেঁচে থাকার জন্য অপরিহার্য হয়তো তাই এটা চলমান। কিন্তু এতো এতো পূজা কি প্রমাণ করে?

খুব বেশীদিনের কথা নয় দেশত্যাগী প্রধানমন্ত্রী হাসিনার আমলে কুমিল্লার একটি ঘটনাকে কেন্দ্র করে সারাদেশে পূজা বিঘ্নিত হয়েছিল। আক্রমণের শিকার হয়েছিল হিন্দু জনগোষ্ঠী। নারীর কারা শিশুর আর্তনাদ আর বয়স্কদের ভয়ার্ত মুখ আমাদের মনে করিয়ে দিচ্ছিল এই দেশ যেন আমাদের নয়। অথচ সেটা ছিল কথিত সেকুল্যার আমল। কথিত বললাম এই কারণে সেঘটনার সুষ্ঠু তদন্ত বা বিচার কিছুই দেখি নি আমরা। এরপর জাতীয় টিভির এক টক শোতে আমার সাথে অতিথি ছিলেন স্বনামধন্য বর্ষীয়ান অধ্যাপক প্রাক্তন ভিসি সৈয়দ আনোয়ার হোসেন। এই ভদ্রলোক মিতভাষী। যুক্তি দিয়ে কথা বললেও সে রাতে তিনি ঘটমান বাস্তবতার কথা মানতে চান নি। এই যে চোখ বুজে অস্বীকার এর ফলাফল হাতে হাতে পেয়েছে স্বদেশ। মজার বিষয় হচ্ছে কুমিল্লার এই ঘটনার নেপথ্যে থাকা তখনকার সরকারী দলের যে নেতা

তাকেও পালাতে হয়েছে। এবং পালিয়ে কোথায় আছেন তিনি? হিন্দুদের দেশ ভারতে। সেখানেই জান নিয়ে পালিয়ে বাঁচা এসব নেতারা কোনদিন ই বাস্তবতা মানে নি। মানলে আজকে দেশের এই হাল দেখতে হতো না।

বলছি হিন্দু জনগোষ্ঠীর দুর্ভাগ্যের কথা। স্বদেশে তাদের মাতা হতচাগা মানুষ পৃথিবীতে খুব কম দেখা যায়। আমি ব্যক্তিগত ভাবে সে দুর্ভাগ্যের ভতটা স্বীকার না হলেও ক্রমাগত অপমান আর নির্যাতন দেখতে দেখতে এটা বুঝে গেছি বাঙালি হিন্দুর উত্তরণ তার শক্তি আর ঘুরে দাঁড়ানোতে।

আমরা যারা প্রবাসী বিদেশে আছি আমাদের জীবন এখানে নিরাপদ। আমাদের জীবন ও সম্মান হারানোর ভয় কম। কিন্তু আমরা যে দেশে জন্মেছি যে দেশে বড় হয়েছি সে দেশে আমাদের স্বজনরা না নিরাপদ না আতংকমুক্ত। এই আতংকমুক্তির উপায় কি আমাদের অজানা?

দুর্গা পূজাকে কেন্দ্র করে বিদেশে যে উৎসব বা আয়োজন তার ভেতর সংহতির বিষয়টা এখনো অনুপস্থিত। দেশে নির্যাতিত হিন্দু বা মুসলমান কিংবা যে কোন গোষ্ঠীর জন্য দাঁড়াতে হার আমাদের। গণতান্ত্রিক উন্নত দেশগুলোর সমস্যা হচ্ছে তারা আন্তর্জাতিকতার নামে এমন সব বিষয় অনুমোদন করে যা হিতে বিপরীত হয়ে দাঁড়ায়। পশ্চিমা দেশ নামে পরিচিত অনেক দেশ এখন এর মাশুল দিচ্ছে। তারপর ও তাদের চোখ খোলে না

তাদের বুঝিয়ে লাভ না হলে চাপ তৈরী করাটা যৌক্তিক। হিন্দুদের অন্তত: একটা সুবিধা আছে। তারা অপরাধপ্রবণ হয় না। হলেও তা কম। হিন্দুরা সাধারণত: মেধাবী। ভারত বা অনা অনেক দেশের হিন্দুরা মেধায় অগ্রগামী। এই মেধাভিত্তিক সমাজ দুনিয়া শাসন করবে একদিন। সে দৃষ্টিকোণ থেকে আমাদের দেশ ও দেশের সব মানুষের জন্য কিছু করাটা নৈতিক দায়িত্ব।

পূজায় আমাদের সংকল্প যোক মাতৃভূমির পবিত্রতা ও সব মানুষের অধিকার নিশ্চিত করা। শুরুতে যে পরিসংখ্যান দিয়েছি তা ভয়াবহ। আফগানিস্তানের কথা মনে রাখুন। একদা বৌদ্ধ অধ্যুষিত এই দেশে এখন একজন বৌদ্ধ ও থাকতে পারে না। বুদ্ধের ঐতিহাসিক মূর্তি উড়ে গেছে বোমার আঘাতে। দেব দেবী বা স্মৃতি কথা বলে না। কথা বলতে পারে না। কিন্তু এই ভেঙে পড়া বা উড়ে যাওয়া তার অস্তিত্বকে প্রকট করে। প্রাণহীন মূর্তি বা ভাস্কর্যের যদি কোন ক্ষমতা না থাকে তো তার প্রতি এই আক্রোশ কেন?

শান্তি কামনা করা আর শান্তি স্থাপন করা দুটো ভিন্ন বিষয়। শান্তি কামনা করলেও শান্তি আসবে না যদি মানুষ নিজে নিজেকে বাঁচাতে না পারে। এই আত্মত্রাণের উপায় সংঘবদ্ধ হওয়া। তারপর নিজেরা নিজেদের এবং অপরের কল্যাণে কাজ করা। মান রাখতে হবে ভগবান রামচন্দ্রকেও দেবী দুর্গার শরণ নিতে হয়েছিল। তাঁর করুণা আর কৃপাতেই সম্ভব হয়েছিল রাবন বধ। তাহলে আমরা কেন পিছিয়ে? উগ্রতা হানাহানি সন্ত্রাসের বিরুদ্ধে শক্তিবলয় গড়ে তোলা এখন জরুরী।

দুর্গাপূজার এই লেখাটি ভক্তিরসের বাইরে যে শক্তিরসের কথায় জাগ্রত হোক বাঙালি হৃদয়।

OEVS
OCEANIA EDUCATION AND VISA SERVICES
www.oevs.com.au

DELIVERING SERVICE EXCELLENCE

MIGRATION SERVICES 1464104)

- PERMANENT RESIDENCY (PR) VISA (SUBCLASS 189, 190, 191)
- SKILLED WORK REGIONAL (PROVISIONAL) VISA (SUBCLASS 491)
- ENS (SUBCLASS 186), RSMS (SUBCLASS 494)
- TEMPORARY SKILLED SHORTAGE VISA (SUBCLASS 482)
- STUDENT / PARTNER / VISITOR VISA
- GRADUATE WORK/ POST STUDY WORK (SUBCLASS 485) VISA
- PARENTS VISA

ADDITIONAL SERVICES

- SKILLS ASSESSMENT AND CAREER COUNSELLING
- PROFESSIONAL REGISTRATION AND LICENCE
- PROFESSIONAL YEAR PROGRAM (PYP) (IT, ACCOUNTING, ENGINEERING)
- HEALTH INSURANCE (STUDENT TR AND TOURIST VISA)

EDUCATION SERVICES

- COLLEGE / UNIVERSITY ADMISSIONS/ REGIONAL STUDY OPTIONS
- CHANGE COURSES, COLLEGES AND UNIVERSITIES
- RECOGNITION OF PRIOR LEARNING (RPL)
- PTE / NAATI CLASSES

CONTACTS US - Cities in Australia

Melbourne, VIC, 3000
Belconnen ACT 2617
Hobart, TAS 7000
Perth, WA, 6000
Sydney, NSW 2000
Parramatta, NSW 2150
+61 2 8283 7465
ask@oevs.com.au
www.oevs.com.au

AUSTRALIA | NEPAL | INDIA | Pakistan | PHILIPPINES | Fiji

QEAC I062 AUSTRALIA
ICEF Connect. Recruit. Grow. IATC - 1044
IMAGINE CCG - 00403
USATC USCG - 75
NEW ZEALAND EDUCATION ThinkNew
Migration Agents Registration Number 1464104 www.mara.gov.au
AECA Registered Member of Australian Education Consultants' Alliance

সিংহ বাহিনী এসেছে দ্বারে

পূরবী মৈত্র

ফিরে এলো সেই মাহেন্দ্রক্ষণ
আনন্দে এবার মাতলো ভূবন।
উৎসবের আবেশে, আবাল বৃদ্ধ বণিতার এই দিন হোক রঙিন।
শ্রাবণের শেষে শরৎ আসে
সূর্য দেব জবা কুসুমের রঙে রঙিন
কোমল রৌদ্র হাসে শিশির নরম ঘাসে।
কুসুমের বুকে চরণচিহ্ন এঁকে
আগমনীর সুর বাজে ঐ,
সিংহ বাহিনী এসেছে দ্বারে।
আপামর বাঙালি হৃদয়
কাছে টানে ঘরের মেয়েকেই।
"যাও, যাও গিরি আনিতে গৌরী
যাও তুমি কৈলাশে।
আমার নিরানন্দ ঘর কাটেনা প্রহর
উমা আমার পরবাসে"।
মনে জাগে অপত্য স্নেহের নিবিড়তা।
শুভ্র আলোয় উজ্জ্বল হয়ে ওঠে সপ্তমী, অষ্টমী,নবমীর আনন্দ।
সন্ধ্যারতীতে সানাই ও ঢাকের আওয়াজে উৎসারিত আলোয় ফুটে ওঠে অন্তরের গোপন পদ্মটি।
আত্ম শক্তির জাগরনে বলিয়ান হোক মানব জাতি।
সুন্দরের হোক জয়, সত্য হোক দেবীর বোধন

EMCA

Education & Migration Care Australia

Happy Durga Puja to

ABHA Family

- Apply with IELTS Doulingo & MOi
- Free Expert Counseling
- Scholarship Available
- More Then 2000 University
- More Then 2200 Programs Offered

Study & Migration in Australia, Canada

UK
EU
USA

Liton Saha

Contact: +61425385850

Partner Office in Australia:
Suite 703,Level7,Kentbridge
House491 Kent Street,Sydney,
NSW,Australia<New South Wales
E-mail: infor@emcabd.com.au
www.emcabd.com.au

Dhaka Office
48 Noya Paltan. Dhaka 1000
BAngladesh
E-mail:info@emcabd.com.au
Emca bd

জীবনের খেয়ালীপনা

বিলাস ধর

সেই শৈশবকালে, আমরা স্কুলসহপাঠীরা ক্লাসরুমে লম্বা কাঠের টুলে পাশাপাশি বসে একই লম্বা ডেস্কে বই-খাতা রাখতাম, তখন সবকিছু সমান বা একই রকম মনে হতো। সবাই একই ইউনিফর্ম পরতাম, একই শিক্ষক নিয়ে হাসাহাসি করতাম এবং প্রায় একই রকম স্বপ্ন দেখতাম। সেই উঠতি বয়সে সকলে বিশ্বাস করতাম জীবন সকলকে সমান ও ন্যায্যভাবে পুরস্কৃত করবে। যে ক্লাসে শীর্ষস্থান অর্জন করেছে সে জীবনে শীর্ষে থাকবে, যে সংগ্রাম করছে সে সর্বদাই সংগ্রাম করে যাবে, তার সাফল্য সর্বদাই প্রচেষ্টার সমান হবে। কিন্তু জীবন কোনও শ্রেণীকক্ষ নয়। জীবন একজন চালাক, একজন দুষ্টু গল্পকারের মত, যে গল্পের মোড় খুব পছন্দ করে।

তারপর একদিন, বহু বছর পরে, যখন কোন সামাজিক বা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান যেমন- বিয়ে, শেষকৃত্য কিম্বা বিমানবন্দর বা অন্য কোথাও হঠাৎ দেখা হয়ে যায় তখন আমরা কাজে কারো কাছে অনন্য কিছু দেখতে পাই।

যে কখনও ঠিকভাবে তার হোমওয়ার্ক করতে পারতো না সে এখন একটি প্রাসাদের মালিক। যে সব শিক্ষা পুরস্কার জিতেছিল সে এখনও তার যোগ্যতার একটা কাজ খুঁজছে। যে সর্বদা চুপচাপ ছিল সে এখন বোর্ডরুমের নেতৃত্ব দিচ্ছে, আর যে একসময় প্রতিটি বিতর্কের নেতৃত্ব দিয়েছিল সে এখন নীরবে বসে আছে একটি সুযোগের অপেক্ষায়।

তখন আমরা নিজেদেরকে জিজ্ঞাসা করি এটি কীভাবে সম্ভব? হাঁ, কেউ আমাদের বলে দেয়নি যে জীবন শ্রেণীকক্ষের নিয়ম মেনে চলে না। কঠোর পরিশ্রম অবশ্যই গুরুত্বপূর্ণ, কিন্তু তার সাথে আরও কিছু চাই। জ্ঞান-বুদ্ধি খুবই মূল্যবান, কিন্তু সংযোগ কখনও কখনও বেশি গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠে। কেউ কেউ সেরা বলে নয়, বরং সঠিক সময়ে সঠিক জায়গায় থাকার কারণেই উঠে আসে। জীবন আমাদের পরীক্ষার স্ক্রিপ্টের মতো গ্রেড দেয় না, এটি ইচ্ছেমত খেলার গুটির চাল ঘুরিয়ে দেয় এবং কখনও কখনও ফলাফল বিভ্রান্তিকর হয় বটে।

আবার একটি ভিন্ন দিকও রয়েছে। জীবন আমাদেরকে যত দূরেই ছড়িয়ে দিক না কেন, সহপাঠীরা যখন আবার দেখা করে, বছরগুলি হঠাৎ যেন অদৃশ্য হয়ে যায়। তখন আমরা শৈশবের সেই সোনালী দিনের অনুরণন শুনতে পাই। পদবী তখন কোন ব্যাপার নয়। ব্যাংক অ্যাকাউন্ট তখন কথা বলে না। আমরা ভুলে যাওয়া ডাকনামের স্মৃতি নিয়ে হাসি, যেসব শিক্ষকের কথা আমরা কখনও ভুলব না বলে শপথ করেছিলাম তাঁদের নাম আর তৎক্ষনাৎ মনে আসেনা। কিছুক্ষণের জন্য আমরা সেই সময়ে ফিরে যাই যখন আমরা কেবল মগ্ন ছিলাম স্বপ্ন নিয়ে, জীবন তার খেয়ালীপনার অপ্রত্যাশিত পাণ্ডুলিপি সাজানোর অনেক আগে।

এবার জীবনের এক মহাকাব্য মহাভারত ঘুরে আসি। সেখানে মহাবীর কর্ণ ও শ্রীকৃষ্ণের কথোপকথনে এমন কিছু শুনা যায় যা জীবনের খেয়ালী আচরনকে আরো স্পষ্ট করে তুলে।

কর্ণ শ্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করলেন,

জন্ম মাত্রই মা কেন আমাকে ত্যাগ করেছিল? অবৈধ সন্তান হয়ে জন্মানো কি আমার অপরাধ ? সকলের শিক্ষাগুরু দ্রোণাচার্য আমাকে শিষ্যত্ব দেননি, অস্ত্রশিক্ষা দিতে রাজি হননি কারণ তার বিবেচনায় আমি অক্ষত্রিয়।

পরশুরাম আমার শিক্ষাগুরু অথচ তিনি আমার ক্ষত্রিয় পরিচয় পেয়ে অভিশাপ দিলেন, জরুরী প্রয়োজনের সময় আমি সব ভুলে যাব।

আমার ছোড়া একটি শরের আঘাতে, দৈবক্রমে একটি গাভী মারা যায়। এতে আমার কোন ইচ্ছাকৃত অপরাধ ছিলনা। অথচ সেই গাভীর মালিক আমাকে অভিশাপ দিল।

দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর সভায় আমাকে হেও, লাঞ্ছিত, অপমানিত করা হয়েছে। এমনকি জননী কুন্তি শেষমেশ আমাকে সত্য কথাটি বলল কেবল তার অন্য সন্তানদের জীবন বাঁচানোর জন্যে।

আমি যা পেয়েছি সবই দুর্যোধনের কল্যানে পেয়েছি। তাহলে বলুন এই যুদ্ধে মুর্যোধনের পক্ষ নেয়াতে আমার ভুলটা কোথায় ?

উত্তরে শ্রীকৃষ্ণ বললেন,

শুন কর্ণ, আমার জন্ম হয়েছিল একটি কারাগারে। আমার জন্মের পূর্বেই মৃত্যু ওৎ পেতে বসেছিল। জন্মরাতেই আমাকে আমার জনক- জননীর কাছ থেকে দূরে সরিয়ে নেয়া হয়। শৈশব থেকেই তোমরা বড় হও বিদ্যা-শিক্ষা নিয়ে, তীর ধনুকের ছোঁড়াছুড়ি দেখে ও শিখে। আমি দেখেছি গো- বাছুরের গোবর আর মুত্র

যখন আমি আঁটতেও শিখিনি, আমার সেই শিশুকালে আমাকে অনেকবার হত্যা করার চেষ্টা করা হয়েছে। আমি এটাও লোকমুখে বলাবলি করতে শুনেছি যে, আমি নাকি তাদের সকল দুঃখের কারণ। যে বয়সে তোমাদের গুরু তোমাদের পারদর্শীতার প্রশংসা করতো, সেই বয়সে আমার শিক্ষাই শুরু হয়নি। কোন বিদ্যা শিক্ষা নয়, কোন অস্ত্র শিক্ষা নয়। আমি ঋষি সন্দিপনির গুরুকুলে স্থান পাই ষোল বছর বয়সে।

তোমরা তোমাদের পছন্দের নারীদের বিবাহ করেছো। আর আমি। যে কুমারীকে আমি ভালবাসি তাকে কি মালা পড়াতে পেরেছি?

জরাসন্ধের কোপানল থেকে বাঁচানোর জন্যে, যমুনা পারের আমার পুরো সম্প্রদায়কে সুদূর সমুদ্র উপকূলে স্থানান্তর করতে হয়েছিল। তখন আমাকে বলা হয়েছিল পলায়নপর, ভিতু কাপুরুষ। দুর্যোধন যদি এই মহাযুদ্ধে জয়লাভ করে তুমি অনেক সম্মান পাবে, প্রশংসা শোভিত হবে তোমার মুকুটে। আর যদি দুধিষ্ঠির জয়লাভ করে আমি কি পাব? আমার কি লাভ। বরঞ্চ যুদ্ধ এবং সন্নিহিত সকল সমস্যা সমূহের দায় চাপবে আমার ঘাড়ে।

শুন কর্ণ-সবার জীবনে প্রতিবন্ধকতা আছে। জীবন কারো জন্যই সোনায় মোড়ানো কোন কাল্পনিক বস্তু নয়। দুর্যোধনের জীবনে যেমন অনেক অসাধুতা আছে তেমনি আছে যুধিষ্টিরেরও। কিন্তু কোনটা ন্যায় (ধর্ম) সেটা তোমার মন (জ্ঞান) জানে। তোমার সঙ্গে কতবার অসদাচরণ করা হয়েছে অথবা তুমি কতবার লাঞ্ছিত হয়েছো, সেটা বড় কথা নয়। ঐসব মুহুর্তে তোমার কি প্রতিক্রিয়া হয়েছিল সেটাই আসল কথা। জীবনের অন্যায্য পক্ষপাতিত্ব তোমাকে অন্যায়ের পথে পদক্ষেপের কোনো যুক্তি দেয়না।

তাহলে কোনটা ঠিক- জীবন বড় খেয়ালী চালাক। ধূর্ত। এবং অনেক সময় অন্যায্য পক্ষপাতিত্ব করে।। নাকি তার প্রাপ্য মাশুল আদায় করে নেয়। প্রশ্ন জাগা স্বাভাবিক-কেন? কেন এমন হয়?

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা এটাকে কর্মফল হিসাবে ব্যাখ্যা করেছে। গীতার শিক্ষানুযায়ী মানুষের কৃতকর্মের ফল অবশ্যই তাকে ভোগ করতে হয় এবং এই কর্মফলের প্রভাব পরজন্মেও বিস্তৃত হয় যার মাধ্যমে আত্মা নতুন দেহ বিভিন্ন করে পূর্বজন্মের কর্মের পরিণতি ভোগ করে। হয়ত এর মধ্যেই লুকিয়ে আছে বিভিন্ন জোগে-শোকে ভোগার কারণ, অকাল মৃত্যু ইত্যাদি। উদাহরণস্বরূপ মহাভারতের পিতামহ ভীষ্মের শত্র শয্যার কথা উল্লেখ করা যেতে পারে। শ্রীকৃষ্ণের ভাষ্য মতে ভীষ্মের সেই কষ্ট ছিল দশ জন্ম পূর্বে ভীষ্ম যখন এক রাজপুত্র ছিলেন তখন একদিন বনপথ দিয়ে হাঁটার সময় সামনে পড়া একটি সাপকে রাস্তা থেকে তুলে কাঁটার ঝোপে নিক্ষেপ করার ফলে কাঁটার আঘাতে সেই সাপটা কষ্ট পেয়েছিল। সেটা ছিল সেই রাজপুত্রের পাপ। সেই কৃত পাপের কর্মফল ভোগ করছেন সেই রাজপুত্র - দশ জন্মের পরে। ভীষ্মরুপে জন্ম নিয়ে, শর শর্য্যায় কাঁটার মত আঘাতের যন্ত্রণা পেয়ে। অতএব আত্মাকে জীবনের কাছে কৃতকর্মের প্রাপ্য মাশুল দিতেই হয় কোন না কোন জন্মে। কর্ণ, কৃষ্ণও এই কর্মফল থেকে নিষ্কৃতি পায়নি।

হ্যাঁ, জীবনের পান্ডুলিপি বড়ই বিচিত্র। এর পাতায় পাতায় পংক্তিগুলো যেমন তেমন ভাবে কোন না কোন কারণে পরিবর্তিত হয়ে যায় যেটা আমরা সাধারণ লোকেরা সহজে বুঝতে পারিনা।

BEUATY OF HINDUISM

Rajib Kumar Saha

Hinduism / Sanatana Dharma

Hinduism, or more accurately, Sanatana Dharma (the eternal way of living), is a profound and ancient tradition that holds a unique place among the world's belief systems. Its beauty and resilience are often attributed to its immense diversity and its embrace of different, even seemingly contradictory, opinions. Hinduism's beauty lies in its acceptance and tolerance of diversity. It does not need to claim to be "the best" because its philosophy posits that all sincere spiritual paths ultimately lead to the same destination. It encourages individuals to find the path that resonates with them, rather than trying to fit everyone into a single mold.

A Way of Life

Hinduism, also known as Sanatana Dharma (the eternal way), is more than a religion – it is a way of living. It guides people through principles of dharma (duty and ethics), karma (cause and effect), and moksha (freedom from rebirth).

Freedom of Belief

There is no single founder, book, or authority. People can believe in one God, many gods, nature as divine, or even be spiritual without belief in God. A famous saying is:
“Truth is one, the wise call it by many names.”

Self-Realization

The soul (Atman) is eternal and one with the supreme reality (Brahman). The purpose of life is to realize this truth. Paths may include yoga, meditation, devotion, service, or philosophy.

Respect for Nature & Life

Nature and all beings are sacred. The Earth is often worshipped as Mother Goddess (Bhumidevi). This creates a sense of harmony and environmental care.

Culture & Ritual

Hinduism blends spirituality with culture. Festivals like Durga Puja, Diwali and Navratri celebrate light, community, and the divine. Music, dance, art, and symbols are part of daily spiritual practice.

Core Principles

- Dharma – living with duty and integrity (ethics)
- Karma – actions bring consequences (pleasure)
- Moksha – freedom through enlightenment (liberation)
- Purusharthas (four life aims): prosperity

Diversity of Paths

- Philosophical Schools (Darshanas): Different approaches like Yoga, Vedanta, Samkhya.
- Deities: Worship may focus on Vishnu, Shiva, Devi, or all as forms of one reality.
- Sacred Texts: Vedas, Upanishads, Bhagavad Gita, Puranas – each valued differently.
- Social Views: Ancient caste ideas have changed; modern thought emphasizes personal duty over birth-based divisions.

Approach to Others

Hinduism does not seek to convert. It respects all spiritual traditions as valid. Each person's path is seen as unique and worthwhile.

Central Message

Hinduism teaches that divinity is within you. It is not about following one strict rulebook but about discovering your own path and realizing your highest self.

DECOR-A-SHAAN

HIREN BHATT
DIRECTOR

+61452237571
info@decorashaan.com.au
www.decorashaan.com.au

সরল কবিতা- ১

অবিনাশ আচার্য

আমায় কি তোর মনে ছিল
দশটি বছর? খুব অভিমান
কথায় কথায় জেদ চেপে যায়।
পাতার ফাঁকে নকশা আঁকে ঝাঁঝা দুপুর।
ফিতায় বাঁধা দুই বিনুনি ছলকে পড়ে।
শীত বিকেলের স্বল্প আলো দৌড়ে পালায়।

পুজোর আগে কাঁচা বড়ই
কষটে লাগে। কে মানে সব
নিষেধবচন। দুরন্ত সেই বয়স ওমন
কাঁটার ঘা কী পায়ে লাগে, একটু আহা!
মিষ্টি লাগে মিষ্টি গালে তিলটি আঁকা।
আমার কিন্তু ভুল পড়ে না নীল কলমে

ভুল যত সব অঙ্ক খাতায়।
সরল অঙ্কে শেষ প্যারাতে
আর মিলে না। কাটাকুটি।
বাংলা লিখি সাধুর সাথে চলতি মিশে
সময় ফুরোয় ঘণ্টা বাজার মিনিট বাকি।
যত্ন করে সঠিক ভাঁজে
তুই জমা দিস সবার আগে।
এক দু মিনিট পার হায়াছে
আমার খাতা স্যার টোন নেন কপট রাগে।

বছর কুড়ি। খুব বেশি নয়।
গ্রাম শহরে লেদ কমেছে।
নতুন শহর নতুন কালজ
বাংলা পড়াই একাদাশে। ক্লাসে আনক ছেলেমেয়ে পড়তে আসে একই রঙের সাজপোশাকে

দুপুরবেলা একফালি রোদ
তেরচা ঘরে ঢোকে
বলতো ওসব কথার কথা
বলছি কেনো তোকে?

PROBIR LANDSCAPE SOLUTIONS PTY LTD

LANDSCAPING & OUTDOOR LIVING SERVICES DESIGN SPECIALISTS

Ph: 0419 284 426 ABN:16664232259 probirdebnath120@gmail.com

PROBIR FENCING SOLUTIONS PTY LTD

PROBIR DEBNATH

OUTDOOR LIVING SERVICES DESIGN SPECIALISTS

Ph: 0419 284 426 ABN:16664232259 probirdebnath120@gmail.com

সরল কবিতা- ২

অবিনাশ আচার্য

সে আনন্দ আমার।

মারকারি গ্লাস ভেদ করে রোদ
গড়াগড়ি খায় মেঝে আর বিছানায়
আড়াআড়ি কোণে আঁকে জ্যামিতিক বোধ।

ব্যাথার ওষুধ চালে দিনে দুই বার
মাইগ্রেন ব্যথা তবু সহজে যায় না আর
নতুন ভাড়াটে আশে পাশের বাসায়
টবের গাছটি ভরে গাঁদা ফুল ফোটে।

গরিমায় ভরা সেই বেকার জীবন
পার্কে- বেঞ্চে শুয়ে বসে রাত
চোখে মুখে ছায়া ছায়া ঘোর
জোছনায় ভেজা শিশির পাতায়
রি রি হাওয়া কেটে কেটে তারাডোবা ভোর

সে আনন্দ আমার
সে আমার গোপন করিডোর

Mortgage360

mortgage360.com.au

Specialist
Home Loan Solutions

In Pursuit of the Nature of Hinduism

Bishnu Pada Chakraborty

Aim of this writing is to provide a rational, structured, concise, contemporary and comprehensible vision of Hinduism.

What is Hinduism?

Ism by definition is a doctrine or dogma. Faith, traditions and beliefs of Hindus cannot be translated as ism or a religion because these traditions have a prolonged history of growth, analysis, redefinition, rejections, expansions, and affirmations. Therefore, the first thing to correct is the name itself. It is Vedic Dharma. It's the western writers and thinkers translated Vedic Dharma as religion in the 19th century. The followers of Vedic Dharma themselves never

found it necessary to define or encompass their dharma. It is termed as universal and eternal tradition, which is why it is also called Sanatana Dharma. Sanatana Dharma is not attributed to a founder or to a certain time in the history of mankind. It does not fit into the mould of common term religion (Kapur, 2013). Sanatana Dharma is not only a religion; rather, it provides its followers with an entire world-view, a code of ethics, and way of life to be lived with and with a coherent and rational view of reality (Dubey, 2013).

What is Sanatana Dharma then?

The Sanskrit word "Sanatana" means 'eternal' – it was before, it is present now and it will be in the future. The word Dharma is derived from the Sanskrit word "dhri" meaning 'to hold, sustain, or maintain', and therefore, that which sustains the creation and the earth, and holds everything together in this universe, is called Dharma (Zaehner, 1962). It refers to those principles of reality which are inherent in the very nature and design of the universe (Pai, 2013). Thus, Sanatana Dharma maintains the whole universe in being in accordance with the eternal principles ('Oxford University: Hinduism' 1962).

Sanatana Dharma is based on the practice of Dharma, the eternal code of life. It refers to getting permanent and universal resolution to the human condition by acting according to the Dharma – the eternal righteousness. "The entire Veda is the root-source of Dharma" – Manusmriti 2.6. In the hymns of the Rigveda the word Dharma appears at least fifty-six times, as an adjective or noun. As for example, Veda has the following verse praising Dharma: "This world is upheld by Dharma" - Atharva Veda 12.1.17. Maharshi Jaimini states, "Dharma is that which is indicated by the Vedas as conducive to the highest good".

How old is Sanatana Dharma?

Sanatana Dharma is the oldest ancient Dharma in the world and it is not possible to give a time-frame of its origin as it has developed through God himself. As God has no beginning, middle or end, so the Sanatana Dharma has no beginning or end (Klostermaier, 2010). But let's try to find out how far back in history we can go to trace the existence of Sanatana Dharma. The oldest secret scripture of Sanatana Dharma is Veda and Veda was composed in circa 1500 BCE (Shrotri, 1988). So, Sanatana Dharma is certainly around 3500 years old. Now, can we see any trace of Sanatana Dharma even before the Veda has come to light? The answer is 'yes' - even though the Veda was composed in 1500 BCE (estimated), the knowledge ("Veda") existed several thousand years before that. The proof of that comes from a civilization called Indus Civilization, which was developed within north-western India around 4000 BCE, whose best- known sites are Mohenjo Daro and Harappa ('State University of New York: A Survey of Hinduism' 2007). The town planning and architectural design of these historical cities, were performed based on an advanced geometry, which was derived from the Vedic knowledge (Klostermaier, 2010). Hence, it is evident that Sanatana Dharma is ca. 6000 years old. We can possibly go back even further in time when we can see the impact of Vedic knowledge, but let's settle with 6000 years.

How did it acquire the word ‘Hindu’ and Hinduism then?

The Indus River, which is one of the longest rivers in Asia, flows through China (western Tibet),India (Ladakh) and Pakistan, the Sanskrit name of that river is “Sindhu”. The Persian king Darius the Great annexed the Indus Valley to his empire in about 515 BCE, then the word “Sindhu” became “Hindu” in the Persian Language. Again, this Persian word “Hindu” was mispronounced as “Indos” by the Greeks in the Greek language and its surrounding country became India. However, later on in the sixteenth century, when the Persian-speaking Mughals conquered the northern India, they called the country ‘Hindustan’ and its people ‘Hindu’. Afterwards in the seventeenth century, the British also started to use the word “Hindu” to describe the people living in the subcontinent. In the nineteenth century, during the British Period, the term “Hindu” was adopted by those Indians who opposed colonialism, in order to distinguish themselves from the people of other religions. Down the line in the twentieth century, ‘Hindu’ became the common label for all Indians who were not following any other religion, and Hinduism became the native religion of India, excluding Buddhism, Jainism, and Sikhism (Parpola, 2015).

According to the Rig Veda, the land lying between Himalayas to the north and Indusarovara (the Indian Ocean) to the south, is “Hindusthanam”, which is derived by combining the first letter 'Hi' of Himalayas and the last compound letter 'ndu' of the word “Indu”. Those who belong to Hindusthanam are called “Hindu” (Maharaj, 2015).

Hindu, thus, is not a religious name, but a geographical reference, denoting the people who lived and still live in a specific area of the earth. They are all ethnically Hindus, having been born in and continuing to live in that area of land (Maharaj, 2015).

Who are the Founders of Sanatana Dharma?

“From our Mother, the Dawn, may we be born as the seven seers, the original men of wisdom. May we become the sons of Heaven, the Angiras seers.

May we break open the mountain and illuminate the Reality. “– Rig Veda 4.2.15-16

At the dawn of time, before the creation of language as we know it, when the world was still in its infancy, and the human being was only another animal, hunting for food, digging for roots and fruits, In those days humans existed without proper food, clothing, or housing, and certainly not much of vocabulary. They had no names for the sun, moon, or any of the natural phenomena, even though they could see them. They were sitting, eating, talking, and so on, but had no name for any of these functions. In that inconceivable past, the divine knowledge of the Vedas was revealed to a set of superhuman beings with high receptivity, extraordinary memory, and an understanding far beyond that of even most modern human beings. Those dynamic, accomplished, and enlightened personalities are called the Rishis – the seers, who cognised the divine knowledge of the Vedas and made them known to us. The word “Rishi” came from the Sanskrit root “Drish” meaning “one who experiences”. Thus, the Rishis (the seers), who have had the firsthand encounters with the Vedas, have the authority of Sanatana Dharma (Maharaj, 2015).

References:

DUBEY, A. 2013. Race and Religion: The Hindu Perspectives. Humanities and social sciences, 1, 7.

KAPUR, K. 2013. Hindu Dharma-A Teaching Guide, Xlibris US.

KLOSTERMAIER, K. K. 2010. Survey of Hinduism, A: Third Edition, State University of New York Press.

MAHARAJ, B. T. 2015. The Science of the Rishis: The Spiritual and Material Discoveries of the Ancient Sages of India, Inner Traditions/Bear.

ZAEHNER, R. C. 1962. Hinduism, Oxford University Press.

ঈশ্বর দর্শন

ড. কমল দেবনাথ

যে লোকটিকে প্রথমে চোখে পড়ল, তাকেই জিজ্ঞেস করলাম, বিদ্যাসাগর মশায়ের বাড়ীটি কোথায়? লোকটি অনতিদূরে অবস্থিত টিনের একটি একচালা ঘরের দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করে বলল, ঐটি হল ঈশ্বর জেলের বাড়ী। চলে যান, উনি এখন বাড়ীতেই আছেন। ঈশ্বর জেলে? নামে ভুল হয় নি ত? আমতা আমতা করে বললাম, কোন জেলে টেলে নয়, আমি আসলে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মশায়ের খোঁজ করছি। লোকটি জানাল, ঐ একই লোক। বিদ্যাসাগর কি করে জেলে হয় তা বুঝতে না পেরে আমি খানিকক্ষণ হতভম্বের মত দাঁড়িয়ে রইলাম। অবশ্য দাঁড়িয়ে থেকে কোন লাভ নেই কারণ ধারে কাছে আর কোন লোকজন দেখা যাচ্ছে না। অগত্যা ঐ টিনের ঘরের দিকে হাঁটতে শুরু করলাম।

টিনের ঘরটি বেশ বড় সড়। সে অনুপাতে একটি বারান্দা রয়েছে। সেই বারান্দায় ইজিচেয়ারের মত একটি আসনে বসে একটি লোক খবরের কাগজ পড়ছে। এখানে কি খবরের কাগজ আসে? আসে নিশ্চয়ই, না হলে ইনি পেলেন কি করে? কেন জানি আমার মনে হল, খবরের কাগজ পাওয়া গেলেও তা একদিন পরে আসে। সে কথা যাক, সংবাদপত্র পাঠক ভদ্রলোক পাঠে এতই মগ্ন ছিলেন যে আমার উপস্থিতি টেরই পেলেন না। তার দিকে অগ্রসর হয়ে সংবাদপত্রের ফাঁক দিয়ে তার চেহারাটি দেখার প্রয়াস পেলাম। হ্যাঁ, বিদ্যাসাগরই বটে। এখন একটু গলা খাঁকারি দিয়ে তাকে আমার উপস্থিতিটা জানিয়ে দিলেই হয়। কিন্তু তার আগে একটা প্রণাম করে নেয়া ভাল। তাঁর পায়ে আমার হাতের স্পর্শ পেয়ে তিনি তার গৃহে অযাচিত অতিথি আগমনের কথা জানতে পারলেন। হাত থেকে খবরের কাগজখানি সরিয়ে রেখে শুধালেন, কে? আমি বললাম, আমার নাম কমল, কমল দেবনাথ। অবশ্য নাম শুনেই যে আমাকে চিনে ফেলবেন এমন নয়। আমি কোন বিখ্যাত ব্যক্তি নই। তাছাড়া আগে কোনদিন আমাদের দেখাও হয় নাই। আমাদের বাক্যালাপ মোটামুটি লিপিবদ্ধ করে দিচ্ছি।

বিদ্যাঃ কে?

আমিঃ আমি কমল, কমল দেবনাথ। অবশ্য নাম শুনেই যে আমাকে চিনে ফেলবেন এমন নয়। আমি কোন বিখ্যাত ব্যক্তি নই। তাছাড়া আগে কোনদিন আমাদের দেখাও হয় নাই।

বিদ্যাঃ কোত্থেকে এসেছ, তোমার নিবাস কোথায়?

আমিঃ আপাতত কলকাতা থেকে। তবে কলকাতা আমার নিবাস নয়। আমি পূর্ব বাংলার লোক। ঢাকা থেকে এসেছি।

বিদ্যাঃ আসার কারণ?

আমিঃ আমার আবাল্য ইচ্ছা আপনাকে একবার দর্শন করা। সে ইচ্ছা পূরণের জন্যই এসেছি।

বিদ্যাঃ শুধুমাত্র আমাকে দেখার জন্য কেহ এত দূর থেকে আসে না। মনে হচ্ছে, তুমি অন্য কোন মতলবে এসেছ।

আমিঃ আপনার সঙ্গে খানিকক্ষণ আলাপ করা ছাড়া আমার অন্য কোন উদ্দেশ্য নাই। অনুমতি করেন ত একটু বসি।

বিদ্যাঃ তাই ত, তোমাকে বসতে বলা হয় নি। এই কে আছিস, একটি আসন দিয়ে যা।

বিদ্যাসাগর মশায়ের হাঁকডাকে ১০-১১ বছর বয়সের একটি সাঁওতাল মেয়ের আবির্ভাব ঘটল। তার হাতে একটি কাঠের টুল। সেটি আমার সামনে রেখে মেয়েটি বিদায় নিল। আমি গ্যাঁট হয়ে টুলে বসলাম। একবার যখন সুযোগ পেয়েছি, বিদ্যাসাগরকে সহজে ছাড়ছি না। তবে কথাবার্তা শুরু করার আগেই কয়েকটা ছবি তুলে নেয়া ভাল। নয়ত পরে ভুলে যেতে পারি।

(২)

আমিঃ আপনার সঙ্গে যেহেতু দেখা করতে পেরেছি, আপনার কয়েকটি ছবি তুলে নিই। আপনার কোন আপত্তি নাই ত?

বিদ্যাঃ এখানে ধারে কাছে কোন ফটোগ্রাফারের দোকান নাই। ছবি তোলার ইচ্ছা থাকলে, কলকাতা থেকে ফটোগ্রাফার সঙ্গে নিয়ে আসা উচিত ছিল।

আমিঃ ফটোগ্রাফারের প্রয়োজন হবে না। আমার সঙ্গে খুব ভাল কোয়ালিটির মোবাইল ফোন রয়েছে।

বিদ্যাঃ তুমি কি আমার সঙ্গে তামাসা করছ?

আমিঃ কেন বলুন ত?

বিদ্যাঃ তুমি বলছ ছবি তুলবে ফোন দিয়ে। এটা তামাসা নয় ত কি? পাগলামিও হতে পারে। আর ফোন ত ফোন, তার আবার মোবাইল/নন-মোবাইল কি?

আমিঃ ভুলটা আমারই। আপনাকে আগেই ব্যাখ্যা করে বলা উচিত ছিল। এখন করছি। যদি ছোট খাট একটা লেকচার দিয়ে ফেলি, অপরাধ নেবেন না।

বিদ্যাঃ ঠিক আছে, তুমি লেকচার দাও।

আমিঃ কলকাতায় টেলিফোন এসেছে ১৮৮২ সালে। তখন তামার তার দিয়ে এই টেলিফোনের কাজ চলত। অর্থাৎ টেলিফোন কোম্পানীর কেন্দ্রীয় সংযোগ স্থল থেকে গ্রহীতার বাড়ী পর্যন্ত এক জোড়া তামার তার টানতে হত। অত্যন্ত ব্যয় বহুল বলে ইংরেজ রাজকর্মচারী এবং দেশের কতিপয় রাজা মহারাজা ছাড়া আর কেহ এই বস্তুটি ব্যবহারের সুযোগ পেত না। অবশ্য তার খুব একটা প্রয়োজনও ছিল না। আমার ধারণা আপনি নিজেও কোন দিন টেলিফোন যন্ত্রটি ব্যবহার করেন নি। কিন্তু একশ বছরের কম সময়ের মধ্যেই টেলিফোনের চাহিদা তার সরবরাহকে অতিক্রম করে গেল। বুঝা গেল, ভারতের মত দরিদ্র দেশে তামার তারের টেলিফোন দিয়ে আর সকল গ্রহীতাকে সংযোগ দেয়া যাবে না। পাশ্চাত্য দেশে ততদিনে মোবাইল ফোন এসে গেছে। মোবাইল ফোনের প্রধান বৈশিষ্ট্য হল, এটি তার বিহীন। পকেটে নিয়ে ঘুরে বেড়াও, যখন খুশী যেখান থেকে খুশী দেশের এবং বিদেশের যে কোন টেলিফোনে সংযোগ করা যায়। ফোনে কথা বলা ছাড়াও এই ফোন সেটটি আরও বহু কাজে ব্যবহার করা যায়। যেমন ফটোগ্রাফি। বলতে ভুলে গেছি, এই ফোন দিয়ে ভিডিও কলও করা যায় অর্থাৎ ফোনে কথা বলার সময় অপর পক্ষের চেহারাও দেখা যায়। ১৯৯৫ সালে ভারতে সর্বপ্রথম মোবাইল ফোনের ব্যবহার হয়। পশ্চিবঙ্গের মুখ্য মন্ত্রী জ্যোতি বসু কেন্দ্রীয় টেলিকম মন্ত্রী সুখরামের সঙ্গে কথা বলে এর উদ্বোধন করেন। ফোন করা ছাড়াও এই ছোট্ট যন্ত্রটি দিয়ে আরও অনেক কিছুই করা যায়। আপাতত আমি আপনার সঙ্গে কয়েকটি সেলফি তুলব।

বিদ্যাঃ সেলফি কি বস্তু?

আমিঃ অন্যের সাহায্য ছাড়া নিজের ছবি নিজে তোলা। যেমন আপনার সঙ্গে আমার ছবি তুলব অথচ ক্যামেরাটাও আমিই চালাব। এটাই সেলফি।

বিদ্যাঃ তা না হয় হল। কিন্তু তুমি আরও কিছু আবোল তাবোল বকেছ। তার একটা ব্যাখ্যা দরকার।

আমিঃ কিসের ব্যাখ্যা চাচ্ছেন?

বিদ্যাঃ সকলেই জানে এখন ১৮৮৫ সাল। আর তুমি কিনা ১৯৯৫ সালের কথা বলছ। তা ছাড়া কে এই জ্যোতি বসু আর কেই বা সুখরাম? জীবনে এদের নাম পর্যন্ত শুনি নাই।

আমিঃ আমি আবারও ক্ষমা চেয়ে নিচ্ছি। আগেই আপনাকে সব কিছু খুলে বলা আমার উচিত ছিল। কিন্তু কোনটা আগে বলব আর কোনটা পরে তাই ভেবে পাচ্ছিলাম না।

বিদ্যাঃ ১৯৯৫ সালের ব্যাপারটা আগে ক্লিয়ার কর।

আমিঃ ঠিক আছে। আপনিই বলেছেন এখন ১৮৮৫ সাল। হিসাব মতে আপনি আরও বছর ছয়েক বেঁচে থাকবেন।

বিদ্যাঃ তুমি আবার গণক ঠাকুরের ভূমিকা নিচ্ছ। জান বোধ হয়, এসবে আমার কোন আস্থা নাই।

আমিঃ ভবিষ্যত গণনায় আমারও আস্থা নাই। আর আমি গণকের ভূমিকাও নিচ্ছি না। আমার কথা যদি একটু ধৈর্য ধরে শোনেন তাহলেই আমার কথার সত্যতা বুঝতে পারবেন।

বিদ্যাঃ ঠিক আছে, তুমি চালিয়ে যাও।

আমিঃ আপনার মৃত্যু হবে ১৮৯১ সালের ২৯ জুলাই। আসলে আমার বলা উচিত ঐ তারিখে আপনার মৃত্যু হয়ে গেছে। কিন্তু আমরা যেহেতু ১৮৮৫ সালে বসে এ সমস্ত আলোচনা করছি কাজেই আমাকে আপনার "মৃত্যু হবে" বলতে হচ্ছে। আমার নিজের জন্ম হয়েছে অর্থাৎ হবে আরও অনেক পরে ১৯৪৮ সালের ১লা ফেব্রুয়ারী তারিখে। আপনি প্রশ্ন করতেই পারেন যে ছেলের এখনও জন্মই হয়নি সে কি করে আপনার সঙ্গে কথা বলছে?

বিদ্যাঃ সেটাই ত স্বাভাবিক। তুমি একরাশ অসম্ভব এবং অবাস্তব কথা বলে যাবে আর তা মেনে নেব, তা হয় না কি?

আমিঃ আমাকে আবারও ছোট খাট একটা লেকচার দিতে হচ্ছে। না হলে ব্যাপারটা ক্লিয়ার হবে না।

বিদ্যাঃ তোমার যা ইচ্ছা।

আমিঃ তাহলে শুরু করি। আমি ২০২৫ সালের পৃথিবী থেকে এখানে অর্থাৎ ১৮৮৫ সালের কার্মাটারে এসে হাজির হয়েছি।

বিদ্যাঃ তোমার গল্পটা মনে হয় ভালই হবে। অনেক দিন রূপকথা শুনি না, আজ না হয় তোমার কাছে রূপকথাই শুনব।

আমিঃ রূপকথার মত মনে হলেও আমি যা বলছি তা নিখাদ সত্য। তবে আপনাকে ধৈর্য ধরে শুনতে হবে।

বিদ্যাঃ আমার ধৈর্যের কোন অভাব নেই।

(৩)

আমিঃ প্রথমেই যোগাযোগ ব্যবস্থার কথাটা বলে নেই। অতি অল্প বয়সে আপনি বীরসিংহ থেকে পায়ে হেঁটে কলকাতা এসেছিলেন। এখনকার দিনে কাউকেই আর পায়ে হেঁটে এত দূর যেতে হয় না।

বিদ্যাঃ তারা কি করে?

আমিঃ কেন বাস? বাসে চড়ে আমজনতা দূরের পথ অতিক্রম করে। এজন্য রাস্তাঘাটেরও বেশ উন্নতি হয়েছে। যারা ধনী লোক তারা এই একই রাস্তা ধরে নিজেদের মোটর গাড়ী চড়ে বেড়াতে পারে। অবশ্য কলকাতায় এই বাস এসেছে অনেক পরে, ১৯৪৮ সালে, যে বছর আমি প্রথম এই পৃথিবীর আলো দেখি। তবে আপনার জীবদ্দশায়ই কলকাতায় রেল গাড়ী চলতে শুরু করে। প্রথমে হাওড়া এবং হুগলির মধ্যে এ ট্রেন চলত। আপনি কোন দিন রেল গাড়ীতে চলাচল করেছেন কিনা জানি না। কিন্তু আধুনিক যুগে এই রেল গাড়ী আমজনতার কাছে অতিশয় প্রিয় একটি বাহন। পরবর্তীকালে কলকাতায় যে ইলেক্ট্রিক ট্রাম গড়ে উঠে তা অবশ্য আপনার দেখার কথা নয়। কারণ এই ট্রাম আপনার মৃত্যুর এক যুগ পরে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে।

বিদ্যাঃ ট্রামের ব্যাপারটা একটু বিষদ বল ত।

আমিঃ ট্রাম অনেকটা ট্রেনের মতই। কলকাতার ট্রামে সচরাচর দুটি মাত্র বগি থাকে। কিন্তু তাও বাহ্য। আসল কথা হল, ট্রাম লাইন গুলি পাতা হয় মোটর গাড়ী-বাস-রিক্সা ইত্যাদি চলার মহাসড়কের উপরেই। একই মহাসড়ক একাধিক কাজে ব্যবহারের উৎকৃষ্ট উদাহরণ।

বিদ্যাঃ কিন্তু সড়কের উপরে ট্রেনলাইন থুড়ি ট্রামলাইন পাতা হলে তাতে মোটর গাড়ী চলার বাধা হয়ে দাঁড়াবে না?

আমিঃ ঠিকই ধরেছেন। ট্রাম লাইন যদি একজাক্টলি রেল লাইনের মত হত তাহলে আপনার কথা খাটত। কিন্তু রেলের লাইন গুলি ভূমির উপরে

অবস্থিত হলেও ট্রামের লাইন গুলি কিন্তু সড়কের সমতলে বসানো হয় । ফলে ট্রাম লাইন থাকা সত্ত্বেও সড়কের উপর দিয়ে মোটরগাড়ী কিংবা রিক্সা চলাচলে কোনরূপ অসুবিধা হয় না।

বিদ্যাঃ ঠিক আছে, তুমি চালিয়ে যাও।

আমিঃ কলকাতা শহরে আরও এক ধরণের যান প্রচলিত ছিল এবং এখনও তা চলছে। আপনি নিশ্চয়ই হাতে-টানা রিক্সায় চড়েছেন।

বিদ্যাঃ হ্যাঁ, সেই অপকর্মটি আমি করেছি বটে। কিন্তু তুমি সেই পুরনো কাসুন্দি ঘাঁটছ কেন?

আমিঃ আমি মোটামুটি তখনকার অর্থাৎ এখনকার যান বাহনের কথাটা বলে নিচ্ছি। তাহলে আধুনিক অর্থাৎ একবিংশ শতাব্দীর যান বাহনের সঙ্গে তুলনাটা বেশ জমবে।

বিদ্যাঃ তাই বুঝি!

আমিঃ কলকাতা বা তার আশে পাশে ব্যবহৃত আরও দু প্রকারের যানের কথা উল্লেখ করতে হয়। একটি হল অশ্বচালিত ফিটন (phaeton) আর অন্যটি হল ত্রিচক্রযান রিক্সা। অশ্বচালিত গাড়ী রাস্তা থেকে উধাও হয়ে গেলেও রিক্সাটা আরও অনেক দিন টিকে থাকবে বলে মনে হয়। আজকাল আবার ব্যাটারী চালিত রিক্সার প্রচলন হচ্ছে। যাই হোক, দেশের ভিতরে স্থল পথে চলমান যান বাহন সম্বন্ধে একটা ফিরিস্তি দেওয়া হল। কিন্তু দূরদেশে যেতে হলে জলপথ ভিন্ন গতি নাই, অর্থাৎ ছিল না। আপনার বন্ধু মধুসুদন দত্ত মহাশয়কে বোম্বাই গিয়ে বিলেত গামী জাহাজে চড়তে হয়েছিল। বিলেত পৌঁছতেও তার প্রায় মাস খানেক সময় লেগেছিল। কিন্তু অধুনা অর্থাৎ কিনা বিংশ বা একবিংশ শতাব্দীতে আর কেহই জাহাজে চড়ে বিলাত যায় না।

বিদ্যাঃ তারা কি তাহলে বিলেত যাওয়া ছেড়ে দিয়েছে?

আমিঃ আজ্ঞে না, তা ছাড়ে নাই। তবে কিনা সমুদ্র পথে ভারত থেকে বিলেত যাওয়াটা অনেক সময় এবং ব্যয়বহুল। সময় এবং খরচ বাঁচাতে ভারতীয়রা এখন বিমান ব্যবহার করে থাকে। শুধু ভারতীয় কেন প্রায় সকল দেশের লোকেরাই দূর পাল্লার যাত্রায়, সেটা নিজ দেশের ভিতরেও হতে পারে, বিমানের আশ্রয় নিয়ে থাকে। এতক্ষণে নিশ্চয়ই বুঝে গিয়েছেন যে অন্তরীক্ষ যান অর্থাৎ উড়ো জাহাজকে আমরা বিমান বলে থাকি।

বিদ্যাঃ তোমার এই রূপকথায় আমি যেন রামায়ণের গন্ধ পাচ্ছি।

আমিঃ ঠিকি বলেছেন। বিমান ভ্রমন চালু হওয়ার পরে বাংলার এক কবি লিখেছিলেন, পুষ্পক রথ এনেছে ইংরেজ। এই কবি অবশ্য তথ্যে একটু ভুল করে ফেলেছিলেন। উড়োজাহাজ আবিষ্কারে ইংরাজদের কোন ভূমিকা ছিল না। এ ব্যাপারে সকল কৃতিত্ব আমেরিকানদের। আসলে দুই জন মার্কিন যুবকের। এই দুই ভাই একটি সাইকেল মেরামতির দোকান দিয়েছিল। তাদের মাথায় কি করে উড়ন্ত যান তৈরীর পোকা ঢুকে যায়। নাওয়া খাওয়া প্রায় ভুলে গিয়ে তারা পড়াশুনা এবং পরীক্ষা নিরীক্ষায় ব্যস্ত হয়ে পড়ে। শেষ পর্যন্ত তাদের আরাধ্য যানটি আবিষ্কার করতে তারা সমর্থ হয়।

(৪)

বিদ্যাঃ মনে হয় তোমার গল্প বলা শেষ হয়ে আসছে?

আমিঃ আর একটু বাকী আছে। শুধু মাত্র উড়োজাহাজ নির্মান করেই একবিংশ শতকের মানব সভ্যতা থেমে যায় নি। তাদের দৃষ্টি পড়ল মহাশূন্যের দিকে। আপনি শুনলে অবাক হবেন যে চাঁদেও মানুষের পা পড়েছে।

বিদ্যাঃ বলো কি?

আমিঃ হ্যাঁ, সেটা ছিল ১৯৬৯ সাল। আমি তখন ইউনিভার্সিটির শেষ পরীক্ষা দিয়েছি। খবর পেলাম নীল আর্মস্ট্রং ঢাকা আসবেন। এই আমেরিকানটি সর্ব প্রথম চাঁদের বুকে পা রেখেছিলেন। ঢাকা এয়ারপোর্ট থেকে মতিঝিল পর্যন্ত রাস্তার দু'ধারে ঢাকাবাসীরা লাইন দিয়ে দাঁড়িয়েছিল কেন না এ রাস্তা দিয়েই ত নীল হোটেল ইন্টারকন্টিনেন্টালে পৌঁছবে। খোলা গাড়ীতে দাঁড়িয়ে থেকে নীল আর্মস্ট্রং এই বিশাল জনতার অভিনন্দন গ্রহণ করেছিল। দ্রুতবেগে চলতে থাকা গাড়ীতে তাকে এক পলকের জন্য দেখতে পেরেছিলাম আর তাতেই আমরা ধন্য হয়ে গিয়েছিলাম। চাঁদ অবশ্য এখন আর কোন ব্যাপার নয়। মহাশূন্য বৈজ্ঞানিকদের দৃষ্টি এখন মঙ্গল গ্রহের দিকে। আপনি শুনে গর্বিত হতে পারেন যে ভারতও মঙ্গল গ্রহে একটি যান পাঠিয়েছিল। পরীক্ষাটা যদিও সফল হয় নি, ভবিষ্যতে যে সফল হবে না তা কে বলতে পারে?

বিদ্যাঃ তোমাকে মনে হয় গল্প বলার ভূতে পেয়েছে।

আমিঃ ঠিকই বলেছেন। বিদ্যাসাগরের মত পণ্ডিতের সামনে কথা বলার আনন্দই আলাদা। আর আপনিও বাধ্য ছাত্রের মত আমার কথা শুনে যাচ্ছেন। আমার কি যে ভাল লাগছে!

বিদ্যাঃ এখন কথা সংক্ষিপ্ত করতে হবে। আমার আবার অষুধ খাবার সময় হয়ে এল।

আমিঃ এ পর্যন্ত যা বললাম তা হল ভূমিকা। এবার মূল কথায় ফিরে যাই। আমেরিকার বিজ্ঞানীরা টাইম ট্র্যাভেল নিয়ে কয়েক দশক যাবতই গবেষণা করে আসছে। সংক্ষেপে টাইম ট্র্যাভেল হল, সময়ের উলটা দিকে গমন। সচরাচর আমরা যানে চড়েই হোক কিংবা না চড়েই হোক, সময়ের ভাটিতে চলি। অতীত থেকে বর্তমান এবং বর্তমান থেকে ভবিষ্যতের দিকে আমাদের যাত্রা। সময়ের উজানে যাওয়া অর্থাৎ বর্তমান থেকে অতীতের ফিরে যাওয়ার কথা আমরা চিন্তাও করতে পারি না। ধরে নেই এটা একটা অসম্ভব ব্যাপার। এই অসম্ভবটাকে সম্ভব করেছে বিজ্ঞান। প্রায় কুড়ি বছর সময় আর কুড়ি বিলিয়ন ডলারের শ্রাদ্ধ করে ইউ.এস.স্পেস নামক একটি কোম্পানী টাইম মেশিন আবিষ্কার করে ফেলেছে যা দিয়ে টাইম ট্র্যাভেল করা সম্ভব। রোবোট দিয়ে এই মেশিনের পরীক্ষা আগেই সফল হয়েছে। এখন মনুষ্য যাত্রী নিয়ে এই মেশিন তার মিশনে বের হতে পারে। একবিংশ শতাব্দীতের আমেরিকায় প্রায় হাজার খানেক বিলিওনেয়ার রয়েছে। তাদের অন্তত অর্ধেক লোক টাইম ট্র্যাভেলে আগ্রহী। মূল্য বাবদ তারা বিলিওন ডলার কিংবা তদূর্ধ ব্যয় করতেও রাজী। কোম্পানীটি ভেবেছিল, তাদের দুর্দিন ঘুচে গেল। বছর বছর রিসার্চ ফাণ্ডের জন্য আর পলিটিশানদের দ্বারস্থ হতে হবে না। ধনী ব্যক্তিদের টাইম ট্র্যাভেল করিয়েই তারা প্রয়োজনীয় ফাণ্ড সংগ্রহ করতে পারবে।

বিদ্যাঃ মনে হচ্ছে তুমিও একজন বিলিওনেয়ার?

আমিঃ আগে সবটা শোনেন। কিন্তু আমেরিকান সুপ্রিম কোর্ট বাদ সাধল। এক মামালার রায়ে এই কোর্ট জানিয়ে দিল যে বিদ্যমান আইনে আমেরিকান সরকারের সাহায্য প্রাপ্ত কোন রিসার্চ প্রতিষ্ঠান প্রফিট করতে পারে না। ইউ.এস.স্পেস সরকারী সাহায্য প্রাপ্ত প্রতিষ্ঠান বিধায় তাদেরও মুনাফা করার অধিকার নাই। কোর্টের বিবেচনায় অর্থের বিনিময়ে টাইম মেশিনে লোক পাঠানো মুনাফার পর্যায়ে পড়ে। কাজেই সেটা বেআইনী। যাত্রী নির্ধারণের জন্য কোর্ট লটারীর আশ্রয় নেয়ার সুপারিশ করেছে। আমেরিকান সরকার আবার বহির্বিশ্বে তাদের ইমেজ বৃদ্ধি করার আশায় ঘোষণা করল যে প্রথম দু'জন যাত্রীর এক জন হবে আমেরিকান এবং দ্বিতীয় জন হবে অন্য কোন দেশের। তার জন্য গ্লোবাল লটারীর ব্যবস্থা হবে। আমি গত পঞ্চাশ বছর যাবত প্রতি সপ্তাহে দু'পাঁচ ডলারের লটারীর টিকেট কিনে আসছি। উদ্দেশ্য মিলিওনেয়ার হওয়া। কিন্তু সেটা আর এ জীবনে হল না। এখন মনে হচ্ছে হওয়ার প্রয়োজনও নেই। লটারীতে আমি বিলিওন ডলার মূল্যের এই টাইম ট্র্যাভেলের টিকেট পেয়ে গেছি।

বিদ্যাঃ তা তোমার আমেরিকান সঙ্গীটি কোথায়?

আমিঃ আমেরিকান যাত্রীটি ২৬ বছর বয়সী একটি যুবতী। তার গন্তব্য,

সময় এবং স্থানের দিকে থেকে, আমার থেকে আলাদা। সে যাবে লণ্ডন, বছর পঞ্চাশেক পূর্বে পরলোকগত তার ঠাকুরদার সঙ্গে দেখা করার জন্য। তা ছাড়া টাইম মেশিন একটিই তৈরী হয়েছে যাতে করে একসঙ্গে একাধিক যাত্রী বহন সম্ভব নয়। তার অবশ্য আমার আগেই যাওয়ার কথা ছিল। কিন্তু করোনা ভাইরাসে আক্রান্ত হয়ে সে হাসপাতালে সময় কাটাচ্ছে। সুস্থ এবং সবল হওয়ার পরে সে তার টাইম ট্র্যাভেল শুরু করবে।

বিদ্যাঃ করোনা ভাইরাসের ব্যাপারটি কি বল ত।

আমিঃ এটা একটা নতুন রোগ। ২০১৯ সালে এটি প্রথমে চীনে, পরে ইউরোপে এবং সব শেষে উত্তর আমেরিকাসহ সমগ্র বিশ্বে ছড়িয়ে পড়েছে। এই ভাইরাস মানুষের ফুসফুসকে আক্রমণ করে। এ পর্যন্ত সারা পৃথিবীতে দশ লক্ষাধিক লোক এ রোগে আক্রান্ত হয়ে প্রাণ ত্যাগ করেছে। বিশ্বের বিভিন্ন দেশের বিজ্ঞানীরা বেশ কয়েক প্রকারের টিকাও উদ্ভাবন করে ফেলেছে। এগুলি কার্যকরি হলেও কোনটাই ১০০% সফল নয়। তার উপর আছে ভাইরাসটির নষ্টামি। কিছু দিন পরপরই এটি নতুন নতুন ভ্যারিয়েন্ট নিয়ে হাজির হয়। একটি ভ্যারিয়েন্টের নাম হল ডেল্টা। আমার মনে হয় এই নামকরণে বৈজ্ঞানিকেরা একটু ভুল করেছে। নতুন নতুন ভ্যারিয়েন্টের নাম দিতে দিতে সম্ভবত গ্রীক বর্ণমালার সব গুলি অক্ষরই লেগে যাবে। সে কারণেই বলছি ডেল্টার পরিবর্তে আলফা দিয়ে শুরু করা উচিত ছিল। তারপর বেটা, এর পর গামা ইত্যাদি। যাই হোক, নতুন ভ্যারিয়েন্টের বিরুদ্ধে টীকাগুলির কার্যকারিতা কমে যায়। কাজেই তখন আবার নতুন করে টীকা আবিষ্কার করতে হয়। ভাইরাস আর বিজ্ঞানীদের মধ্যে এই চোর-পুলিস খেলা চলছে। আমার গল্প বলা শেষ হল। এখন নিশ্চয়ই বুঝতে পেরেছেন আমি টাইম মেশিনে চড়ে ভবিষ্যত থেকে বর্তমানে অর্থাৎ ১৮৮৫ সালে চলে এসেছি। আমার মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল আপনার সঙ্গে দেখা করে কিছুক্ষণ আলাপ করা। আমার সে ইচ্ছা পূরণ হয়েছে।

বিদ্যাঃ খুব সুন্দর একটা গল্প বলেছ। এখন আমি গুড়-মুড়ি খেয়ে আমার অষুধটা খাব। আমার সঙ্গে দুটো মুড়ি খাবে নাকি?

আমিঃ আজ্ঞে, আপনার সঙ্গে বসে গুড়-মুড়ি খেতে আমার খুব লোভ হচ্ছে বটে কিন্তু সেটা সম্ভব নয়।

বিদ্যাঃ কেন, একবিংশ শতকেও তোমাদের ছোঁয়াছুঁয়ির কোন ব্যাপার আছে নাকি? লোকে আমাকে নাস্তিক বললেও আমি কিন্তু জন্মসূত্রে হিন্দু ব্রাহ্মণ, এখনও যজ্ঞোপবীত ত্যাগ করি নি। আমার সঙ্গে বসে খেলে তোমার জাত যাবে না।

(৫)

এ কথা বলে বিদ্যাসাগর মশায় হাসলেন কিন্তু আমি মরমে মরে গেলাম। বললাম,

আমিঃ আমাকে ভুল বুঝবেন না। আপনি যে ব্রাহ্মণ তা আমি বিলক্ষণ জানি। কিন্তু ব্রাহ্মণ কেন, আপনি চণ্ডাল হলেও আপনার সঙ্গে একাসনে বসে খেতে আমার কোন আপত্তি ছিল না। আমার বাধা অন্যত্র।

বিদ্যাঃ সেটা আবার কি?

আমিঃ টাইম মেশিনে ট্র্যাভেল করতে হলে এ সমস্ত জাগতিক খাবার পুরাপুরি বর্জন করতে হয়। না হলে স্টমাক আপসেট হয়ে বিতিকিচ্ছিরি ব্যাপার ঘটে যেতে পারে।

বিদ্যাঃ তার মানে উপাস পালন করতে হয়।

আমিঃ ঠিক তা নয়। খাবার জন্য একটা ছোট্ট ক্যাপসুল দেয়া হয়। ওটা গিলে ফেললে ক্ষুধা তৃষ্ণা সব দূর হয়ে যায়। কার্মাটারে আসার আগেই আমি স্পেস-ফুড-ক্যাপএর একটি ক্যাপসুল খেয়ে নিয়েছি। কাজেই আগামী ২৪ ঘন্টার জন্য নিশ্চিন্ত।

এমন সময় আমার হাতের মোবাইল ফোনটি টুন টুন করে বেজে উঠল। একটি বোতাম টিপে স্ক্রলিং মেসেজ পেলাম, আর মাত্র তিরিশ মিনিট সময় আছে। পাঁচ মিনিট বাকী থাকতে আবার রিমাইণ্ডার দেয়া হবে।

আমিঃ পণ্ডিত মশায়, আমার সময় ফুরিয়ে আসছে।

বিদ্যাঃ সে কি? ভেবেছিলাম দুটি খেয়ে নিয়ে আবার তোমার রূপকথা শুনতে বসব।

আমিঃ টাইম ট্যাভেলের ব্যাপারটা রূপকথার মতই। বিশ্বাস করুন বা নাই করুন, ধৈর্য ধরে যে আমার কথা শুনেছেন তাতেই আমি ধন্য হয়েছি।

বিদ্যাঃ তোমার একটি ব্যাপার আমাকে অবাক করেছে।

আমিঃ তাই নাকি? খুলে বলবেন কি?

বিদ্যাঃ বলছি। আমার সঙ্গে দেখা করার জন্য পরিচিত অপরিচিত কেহই কলকাতা ছেড়ে এই কার্মাটারে এসে হাজির হয় না। ব্যক্তিগত প্রয়োজন থাকলে অবশ্য ভিন্ন কথা।

আমিঃ যেমন আমি?

বিদ্যাঃ হ্যাঁ, তুমি। ভেবেছিলাম, শেষ পর্যন্ত তুমিও অন্যদের মতই অর্থ সাহায্য চাইতে এসেছ। বস্তুত অনেকেই আমার কাছ থেকে ঋণ নিয়ে আর ফেরত দেয় নি। উপরন্তু বদনাম করেছে।

আমিঃ এ ব্যাপারে মনে হয় আপনার কিছুটা হলেও দায়িত্ব রয়েছে।

বিদ্যাঃ কি রকম?

আমিঃ কয়েকটা কেসের পরেই আপনার ঋণ-দান পুরাপুরি বন্ধ করে দেওয়া উচিত ছিল। তাহলে আপনি নিজে আর ঋণে জড়িয়ে পড়তেন না।

বিদ্যাঃ তোমার কথা মিথ্যা নয়। কিন্তু দেখ, কেহ যখন বিপদে পড়ে আমার সাহায্য কামনা করে, আমি স্থির থাকতে পারি না। মধুসূদনের কথাটাই ধর না কেন। এত বড় একটা প্রতিভা, আয় উপার্জনও কম ছিল না। নিতান্ত অমিতব্যয়ের কারণে কষ্ট করে মারা গেল। সে যখন ফ্রান্স থেকে অর্থ সাহায্য চেয়ে আমার কাছে চিঠি লিখল, আমি কি করে তাকে বিমুখ করতে পারি, বল?

আমিঃ তা ঠিক। আর সে জন্যও আপনাকে ঋণ করতে হয়েছিল।

বিদ্যাঃ তা বটে।

আমিঃ ছোটবেলায় আমরা একটা ইংরাজি কবিতা পড়েছি সেটি জানা থাকলে আপনি হয় ত ঋণ প্রদানের ব্যাপারে একটু সাবধান হতেন।

বিদ্যাঃ কি কবিতা?

আমিঃ শুনুনঃ

I had money and my friends,
I lent money to my friends.
I asked money of my friend,
I lost both money and my friends.

বিদ্যাঃ সুন্দর কবিতা ত। এটি কার রচনা?

আমিঃ কবির নাম বলতে পারব না। তবে নাম জানলেও আপনি চিনতে পারবেন না। কারণ আপনার তিরোধানের অনেক পরে এ কবিতা রচনা হয়েছে বা হবে। যাক গে, আমি যে অর্থ ঋণের জন্য আপনার নিকট আসি নি এ কথা নিশ্চয়ই বুঝতে পেরেছেন। তবে আমি যে ভবিষ্যত থেকে টাইম ট্র্যাভেল করে আপনার সঙ্গে দেখা করতে এসেছি এ ব্যাপারটি বোধ হয় ঠিক গ্রহণ করতে পারছেন না। না পারাটাই স্বাভাবিক। কিন্তু এটাও মিথ্যা নয়।

আমার সময় কমে আসছে। বিদ্যাসাগর মশায়ের প্রচুর সংখ্যক ছবি তুলে নিয়েছি। দেশে ফিরে বন্ধু বান্ধবদের দেখিয়ে তাক লাগিয়ে দিব। অতিরিক্ত স্মার্ট লোকেরা (skeptic) অবশ্য বলতে পারে, ছবিগুলি ফটোশপ করা। তাদের মুখ বন্ধ করার জন্য বেশ কয়েকটি ভিডিও করে নিয়েছি। ভিডিও ফটোশপ করা একটু কঠিন ব্যাপার। দ্বিতীয় বারের মত টুন টুন ধ্বনি শোনা গেল। মোবাইলে আর বোতাম টিপতে হবে না। আমি জানি আর মাত্র ৫ মিনিটের মধ্যে আমাকে রিটার্ন জার্নি শুরু করতে হবে। বিদ্যাসাগর মশায়ের পদধূলি নিলাম। তিনি আমাকে জড়িয়ে ধরলেন। আফসোস, আলিঙ্গনাবস্থায় একটি সেলফি বা ভিডিও করা হল না।

Education
for Change

Sydney Met

5 YEARS

Celebrating **FIVE** Years
of Growth and Success

Happy Durga Puja to ABHA family

sydneymet.edu.au

ABOUT SYDNEY MET

Sydney Metropolitan Institute of Technology (Sydney Met) is a leading higher education institute in Australia that responds to the need for a new culture in Australian higher education. At Sydney Met, students are not just numbers in our system. We recognise that each student has unlimited potential to contribute towards positive change and thus we place students at the centre of everything we do. As such, each student is provided with a unique, practical skill building, culturally flexible and socially committed learning experience.

OUR COURSES

MASTER OF SOCIAL WORK (QUALIFYING)

BACHELOR OF SOCIAL WORK

AASW
Provisionally Accredited Qualification

MASTER OF INFORMATION TECHNOLOGY
- Cyber Security and Networking
- Data Science and Information Systems

BACHELOR OF INFORMATION TECHNOLOGY
- Cyber Security
- Information Systems

MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION (MBA)
- Professional Accounting
- Management Leadership

BACHELOR OF BUSINESS (ENTREPRENEURSHIP)
- Accounting
- Management
- Tourism, Hospitality and Event Management

CPA AUSTRALIA | CHARTERED ACCOUNTANTS AUSTRALIA + NEW ZEALAND

Provider ID PRV14280 | CRICOS Provider Code 03906M

THE SYDNEY MET ADVANTAGE

- **Academic excellence in an inter-cultural setting**
- **Student-centred support & services**
- **Pathways for exciting career**
- **Sydney CBD location**
- **Real-world work experience**
- **Affordable fees**
- **Excellent facilities**
- **Be in demand & change maker**

Scan the QR code
for more information

Sydney Met

5 YEARS

Celebrating **FIVE** Years of Growth and Success

Happy Durga Puja to ABHA family

Introducing Professor Robin Kramar, the CEO of Sydney Met. Professor Kramar's inclusive leadership style and unwavering commitment to students, innovation, and partnerships with community and industry will propel us forward, making a significant and positive impact on Australia and the world.

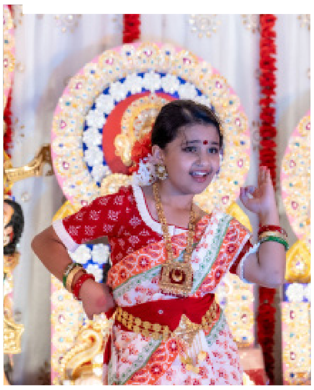
Education for Change

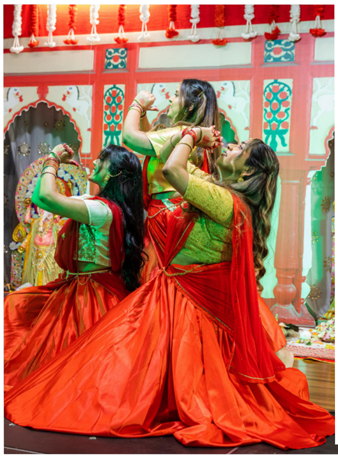
Undergraduate & Postgraduate Programs in:

- Social Work
- Information Technology
- Business

sydneymet.edu.au

Provider ID PRV14280 | CRICOS Provider Code 03906M





BENGALI HINDU ASSOCI

ভিড়ের ভেতর একা

[অবিনাশ আচার্যের বাবার ছবি দেখে।]

আবুল ফাতহ ফাত্তাহ

ভিড়ের ভেতর একা-একা লাগা
অনুভব; অপলক চোখে শুধু
তোমার আন্বেষা।

বাবাহীন সন্তানের আবেগ-আকুতি
বিশ্বস্তরোদের নীলিমায় আঁকি
দুঃখের কোলাজ - সবুজের আস্তরণে।
বাবার পোর্ট্রেটজুড়ে শান্তি ও সাহস
আমাকে অভয় দেয়, দুঃখজয়ের ফসিল
জাগে তার সুতীক্ষ্ণ চোখের আরশিতে।
তার কপালের বলিরেখা বলে দেয়
যুগান্তের ইতিহাস-বঞ্চনার প্রতিবাদ
আর স্নেহমাখা ঠোঁটের আদালে
জমে থাকা ভোরের শিশির, উজ্জ্বলদুপুর
আর বিকেলের সোনাঝরা রোদ।
তোমার মাথার উদভ্রান্ত চুলগুলো
বৈশাখের মত্ত ঝাপটায় দোল খায়
যখন গ্রীবায় তোমার আমোদ-আহ্লাদ!

তুমিহীন আমি কিংবা আমরাবিহীন তুমি
কেমন কাটছে দিনরাত
খুব ইচ্ছে হয় দেখে আসি- জেনে আসি!

তোমার ছবির দিকে চেয়ে চেয়ে
সময় থমকে যায়, স্মৃতির নরোম ছোঁয়া
আমাকে নেপথ্যে তাড়া করে
পরম মমতা আর অপত্যস্নেহের
করিডোরে।

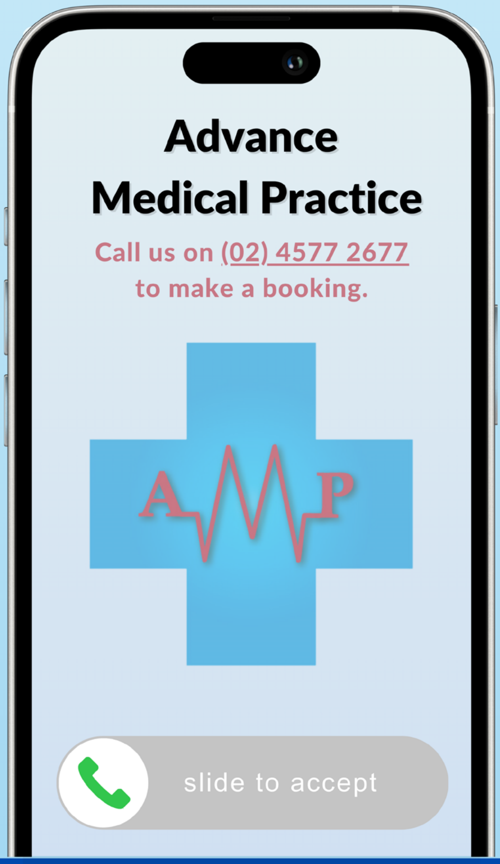
আমার সন্তান হাঁটে গৃহ-আঙ্গিনায়
মায়ের আঁচলঘিরে চলে তার
কানামাছি খেলা।

একদিন আমিওতো ছবি হব
সন্তানের চোখেমুখে না-বলা কথায়
বালে যাব এক জীবনের গল্প-
বাস্তবের বারান্দায়।

QUALITY PRACTICE
ACCREDITATION

ADVANCE MEDICAL PRACTICE WINDSOR

MIXED BILLING
OPEN 7 DAYS
ONSITE PATHOLOGY
PARKING AVAILABLE
FEMALE AND MALE GPS
ALLIED HEALTH SERVICES



SCAN ME TO VIEW OUR WEBSITE!

RIVERVIEW SHOPPING CENTRE
Shop 26, 227 George Street, Windsor 2756
(02) 4577 2677
windsor@theamp.com.au

CYBERBULLYING

Cyberbullying isn't just a digital issue, but it's a serious social problem that impacts mental health, safety and the way we treat each other online and in reality.

Cyberbullying refers to an individual using digital technology like mobile phones, social media or messaging apps to intentionally hurt, harass or humiliate others. This can include unkind comments, spreading fake rumours, sharing personal pictures without the person's consent or excluding someone from online groups and talking behind their backs. Unlike common bullying, cyberbullying can happen anytime and anywhere, and the harm can spread quickly in a matter of seconds. Did you know that one in fi ve young Australians reports being cyberbullied? This shows how this matter needs to be resolved seriously and quickly before any harm is done.

Cyberbullying can aff ect anyone, but young individuals are especially vulnerable. After the damage has been done, victims often feel isolated, anxious and afraid to go online. Some even experience depression, self-harm or suicidal thoughts. The eff ects aren't just emotional; they can impact school performance, relationships, and trust in others. What makes cyberbullying so harmful is that it's often anonymous, and it can follow someone everywhere, even into their own home. It's not just being mean, but it's about power, control and the misuse of digital apps.

So what can be done? Education is key. Schools, families and communities need to educate students on respectful online behaviour and digital citizenship. Laws in Australia now make serious cyberbullying a criminal off ence, and platforms like Instagram and TikTok have reporting tools to prevent abuse. Support online services like Kids Helpline and eSafety.gov.au off er help to those aff ected or soon to be aff ected. But prevention is just as essential - building empathy, teaching kindness, and encouraging young people to speak up when they see bullying can play a huge impact.

Seeing that our entire future will be built upon technology, it means we all have a role to play. While technology connects us as a community, it also gives us the authority and control to deliberately mistreat each other. That's why it's crucial to use our devices responsibly and treat others with respect. With the right support, awareness and action, we can create safer online spaces where everyone feels valued and protected.

Let's work together to understand the impact of cyberbullying, support those aff ected and build a culture of kindness and accountability online. Every message we send matters. Every voice raised against bullying helps someone feel less alone.

Sussan Sinha Saha
Age: 15 years
School: Year 9 at
Melonba High School

Saradiya Shuveccha

Windsor Road Family Practice

186 Windsor Road, Winston Hills 2153 NSW
OPEN 6 DAYS A WEEK (CLOSED ON SATURDAYS)
We are a Bulk-Billing Practice.

Ph: 02 9639 2302

MEET OUR TEAM:

Dr. Aparna Goswami
General Practitioner
(Principal Doctor)

Dr. Ramessh Ranjan
Endocrinologist

Dr. Sandra Morell
General Practitioner

Sahan Attanayake
Podiatrist

Dr. Rumana Nusrat Husain
General Practitioner

Rajprasanth Varatharajah
Physiotherapist

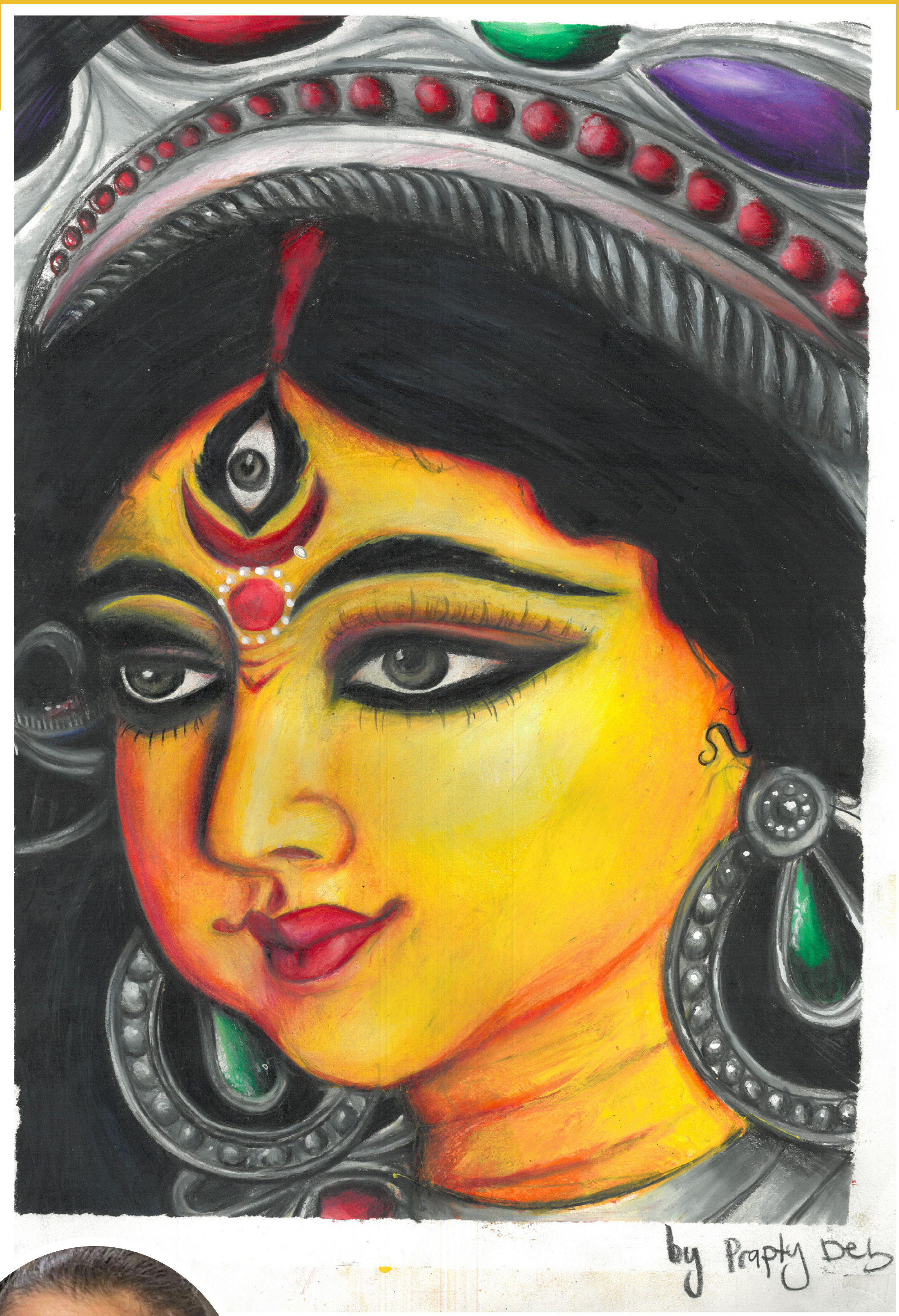
Dr. Layla Yasmeen
General Practitioner

Anu Vadlamudi
Dietitian

Dr. Amit Gupta
Geriatrictian

Pearl Fernandes
Psychologist

FIND OUT MORE AT OUR WEBSITE:
https://www.windsorroadfamilypractice.com.au/



Painted By: Prapty Deb

rb
Charted Accountant &
Business Advisor

RANAJIT BHUIYAN
CA JP SMSF AUDITOR, SMSF Specialist, Principal

TAX & ACCOUNTING

- SMSF
- Super Fund Accounts
- Tax Returns
- Business Tax & Advisory
- Online Accounting
- Trusts and Asset Protection
- Payroll
- Justice of Peace (JP)
- SMSF Audit Services

ACCOUNTING, BUSINESS ADVISORY & CONSULTING SERVICES

ভালোবাসার ভূগোল

আলমগীর শাহরিয়ার

(কবি, লেখক ও প্রাবন্ধিক । লন্ডন)

তুমি যাকে বলো জল আমি বলি পানি
তাতে কি এমন তফাৎ হয় বলো শুনি।
থামাও, থামাও -
ধর্মের নামে দেশে দেশে কালে কালে সকল রাহাজানি।
যে বাতাসে শ্বাস নাও, যে আকাশ দেখো তুমি
তারই তলে যে যার মতো কল্পিত ঈশ্বরের চরণ চুমি।
যদি ভালোবাসো মানুষ, জননী, জন্মভূমি
রাম, রহিম, রতন সকলই হবে অনুপম আলিঙ্গনে
আরাধ্য বন্ধু, প্রেমী।

রক্তাক্ত শারদ..

অশুভের বিনাশ হোক,
শুচি হোক বিশ্বলোক।

Bijoya Sommilon 2025

FREE PARKING

LOCAL AND OVERSEAS ARTISTS

TICKET PRICE: $10 (Snacks Included)

Scan for Tickets

Saturday, 8 November 2025
4:00PM to 9:00PM

Venue: Orion Function Centre (Address: 155 Beamish St, Campsie NSW 2194)

AUSTRALIAN FEDERATION FOR ETHNIC AND RELIGIOUS MINORITIES IN BANGLADESH LTD (AFERMB)

EMAIL: afermb24@gmail.com

Diamond Sponsor

Aus Dream Built
Let's Build Dream Together

Plantinum Sponsor

SAPTAK HOMES
Construction • Renovation • Extension

Sydney Met

PNS AUTO GROUP

Gold Sponsor

EMCA
EXPLORE YOUR VISION WITH US

rb
Charted Accountant & Business Advisor

LOAN NERD
FOR ALL YOUR LOAN NE

Mortgage 360

Windsor Road Family Practice

Barbara Blvd Medical Centre
BBMC

PROBIR LANDSCAPE SOLUTIONS PTY LTD

ADVANCE MEDICAL PRACTICE WINDSOR

Silver Sponsor

BST ACCOUNTING
Tax & Business Advisors

OEVS
OCEANIA EDUCATION AND VISA SERVICES

DECOR-A-HAAN
Weddings and Events

BLUESKY
Building Australia's Future
LIC No. 298105C | ABN: 88608131513

PNS Auto Group

Quality Cars.. Guaranteed Price

0423760472 | 02 8872 5655

www.pnsautogroup.com.au

245-253 Parramatta Rd, Granville NSW 2142

We Do It All

Sell **Buy** **Rent**

Finance

Sell All Kinds Of Used **Cars**, **Utes** and **Vans!**
We Buy All Kinds Of Passenger And Commercial Vehicles With the **Best Possible Price!**
We Do Car Rentals
A dedicated Finance Team With Easy And Competitive Rates
We Are Specialised In Sourcing Your Next Dream Car Form Anywhere In Australia With A Guaranteed Lowest Price.

Aus Dream Built

Let's Build Dream Together

Contact Us

0415229777

info@ausdreambuilt.com.au

www.ausdreambuilt.com.au

WHAT WE PROVIDE

House & Land Package
New House
Duplex
Granny Flat
Design and Approval
Project Management